CO.SO

CORTISONANTI
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

2026



Catalogo *dei finalisti*

REGIONE CAMPANIA

COMUNE DI NAPOLI

Film Commission
F C R
Regione Campania

ALCHEMICARTS

Scienze Sociali

Il festival

Dal 25 al 28 novembre 2026 Napoli ospita la fase finale della XVII edizione di CortiSonanti – Festival Internazionale di Cortometraggi.

Quattro giornate dedicate al cinema breve e alla valorizzazione dei nuovi linguaggi audiovisivi, in programma tra il *Cinema Pierrot, il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II e il Cinema Filangieri*

Organizzato da **AlchemicartS** e finanziato dal **Piano Cinema** della **Regione Campania - Film Commission,** con il patrocinio del **Comune di Napoli,** il festival è diretto da **Nicola Castaldo**, **Mauro Manganiello** e **Agostino Caprio**, affiancati quest'anno da Sergio Brancato, docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'**Università degli Studi di Napoli "Federico II"** e presidente dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna**.

CortiSonanti presenta quest'anno **50 opere** selezionate tra le **2875 iscritte** al concorso, prove nienti da **97 Paesi**. Un programma pensato non soltanto come occasione di fruizione cinemato grafica, ma anche come spazio di confronto e approfondimento culturale sui principali temi di attualità. Il festival si articola in otto sezioni:

video musicali, **cortometraggi italiani**, **cortometraggi internazionali**, **documentari**, **anima zione**, **sport**, **ECOrti e DNA**, sezione speciale dedicata alla dimensione partenopea. Quest'ultima rappresenta una vetrina per i talenti e le risorse del territorio campano.

Le 50 opere finaliste saranno presentate al pubblico nel corso delle prime tre giornate del festival, con proiezioni, attività laboratoriali e workshop: 25 e 26 novembre al **cinema Pierrot** di Ponticelli (Via Angelo Camillo de Meis, 58) e il 27 novembre al **Dipartimento di Scienze Sociali della Federico II** (Vico Monte della Pietà 1).

La cerimonia conclusiva e la proclamazione dei vincitori, invece, si terrà il **28 novembre** (ore 11.00) presso il **Cinema Filangieri** (via Gaetano Filangieri 43).

Nel corso della finale, condotta da **Lorenzo Crea** e **Ambra Vitiello**, verranno assegnati i vari premi e i riconoscimenti ai protagonisti dei vari lavori in concorso. Il premio simbolo identitario del festival è la scultura "**Short Horn**", un corno realizzato dal maestro scultore **Domenico Sepe.**

Tra le iniziative centrali di questa edizione si distingue la collaborazione con l'**Università degli Studi di Napoli "Federico II"**, resa possibile grazie a **Sergio Brancato**, che ha strutturato un seminario specifico per gli studenti del corso di Laurea Magistrale, articolato su più giornate e coordinato da **Alberto Maria De Mascellis** e **Giorgio Martone**. Gli studenti coinvolti attraverso l'iscrizione avranno l'opportunità di visionare i 50 cortometraggi finalisti e di analizzarli insieme ai docenti secondo una prospettiva critica e metodologica. Al termine del percorso, ciascun partecipante potrà esprimere il proprio giudizio attraverso la compilazione di un'apposita scheda di valutazione. La partecipazione consentirà inoltre agli studenti di ottenere crediti formativi.

Anche per il 2026, inoltre, il festival conferma la scelta di affiancare alla selezione cinematografica un tema guida di forte attualità:
"Ambiente e Cambiamento Climatico – Cause, Conseguenze e Azioni per il Futuro".

Il tema attraversa la programmazione e le attività di sensibilizzazione, con il coinvolgimento di realtà impegnate nella sostenibilità, tutela ambientale e sociale (ESG), tra cui:

N'Sea Yet, WWF Napoli, Mare Vivo, Gea Ets, Clenap, Fondali Campani, Primaurora, Stopbiocidio, Let's do it!, CSI Gaiola, Tutta n'ata storia e Sponda Sud APS.

Ritratti: archivio Cortisonanti.

La giuria

Giuria d'onore

PRESIDENTE

Antonio Parlati
Direttore del Centro di produzione TV RAI di Napoli

Alfredo Guardiano
Magistrato della Corte di cassazione

Patrizio Rispo
Attore

Luigi Di Fiore
Attore

Mario Punzo
Direttore della Scuola Italiana di Comix

Paolo Terracciano
Capo sceneggiatore

Claudio Falco
Sceneggiatore

Alessandro Nespolino
Autore di fumetti

Aldo Putignano
Scrittore ed editore

Gino Aveta
Autore radiofonico e televisivo RAI, giornalista

Giuria tecnica

PRESIDENTE

Sergio Brancato
Docente alla Federico II; presiede l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Barbara Napolitano
Regista televisiva

Dario Catania
Presidente di N'Sea Yet; coordina per AlchemicartS le associazioni ambientaliste

Ivan Cappiello
Regista di cinema d'animazione

Marino Guarnieri
Regista di cinema d'animazione

Luca Bifulco
Docente di sociologia dei processi culturali e comunicativi alla Federico II

Alberto Maria De Mascellis
Docente di sociologia, esperto di cinema e televisione e giornalista pubblicista

Giorgio Martone
Fumettista, scrittore, musicista e pubblicitario

Giuria giovani

Studentesse e studenti del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II · SemiNari.

Il team



Nicola Castaldo

Presidente //
Direttore Artistico



Mauro Manganiello

Direttore Generale



Agostino Caprio

Head of Communication

Il lavoro di AlchemicartS

Fondata nel 2008 da giovani artisti napoletani, **AlchemicartS** fa dialogare le arti e sostiene i talenti emergenti. Il suo festival CortiSonanti, oggi alla **XVII edizione**, riceve sempre più corti da tutti i continenti. Tra storie di attualità, cultura e scienza, la giuria sceglie i finalisti.

Ritratti: archivio Cortisonanti.

Presentato da

REGIONE CAMPANIA

COMUNE DI NAPOLI

Film Commission
Regione Campania

ALCHEMICARTS

Scienze Sociali
www.scienzesociali.unina.it

Indice delle categorie

50 cortometraggi in 8 sezioni

SEZIONE		CORTI	APERTURA
01	DNA	07	06
02	ITALIAN	09	14
03	INTERNAZIONALI	06	24
04	DOCUMENTARI	07	31
05	VIDEOCLIP	04	39
06	ANIMAZIONE	05	44
07	ECORTI	07	50
08	SPORT	05	58

INDICE ALFABETICO 03

IL FESTIVAL 05

ORGANIZZAZIONE E CONTATTI 64



IN QUESTA SEZIONE

Give Up the Ghost 07

Volturno 08

La mancanza 09

Esagerata 10

Una notte ancora 11

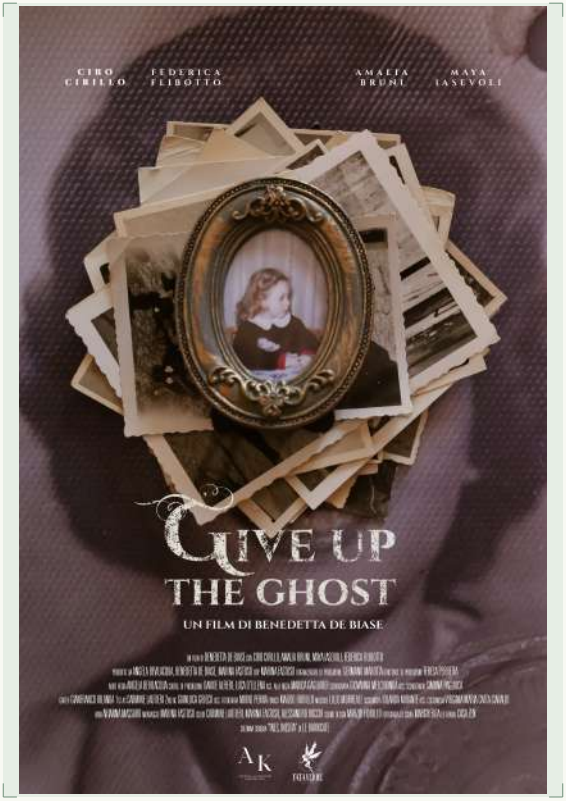
Continua a guardare 12

L’altra metà del cuore 13

Give Up the Ghost

Regia **Benedetta De Biase**

ANNO 2025 DURATA 15 min PAESE Italia



SINOSSI

Un anziano fantasma ritorna sulla Terra dopo il ritrovamento di una lettera scritta dalla nipote e indirizzata alla moglie. Attraverso i ricordi di un'estate trascorsa con la nonna, riaffiorano gli insegnamenti di un'educazione religiosa inizialmente percepita come salvifica, ma progressivamente rivelatasi opprimente e insidiosa. Tra suggestioni esoteriche e atmosfere oniriche, il cortometraggio indaga il peso dell'educazione familiare, la fragilità dell'infanzia e le conseguenze psicologiche del dogmatismo religioso.

CREDITI

Produzione Fata Verde; Angela Bevilacqua, Benedetta De Biase, Marina Fastoso

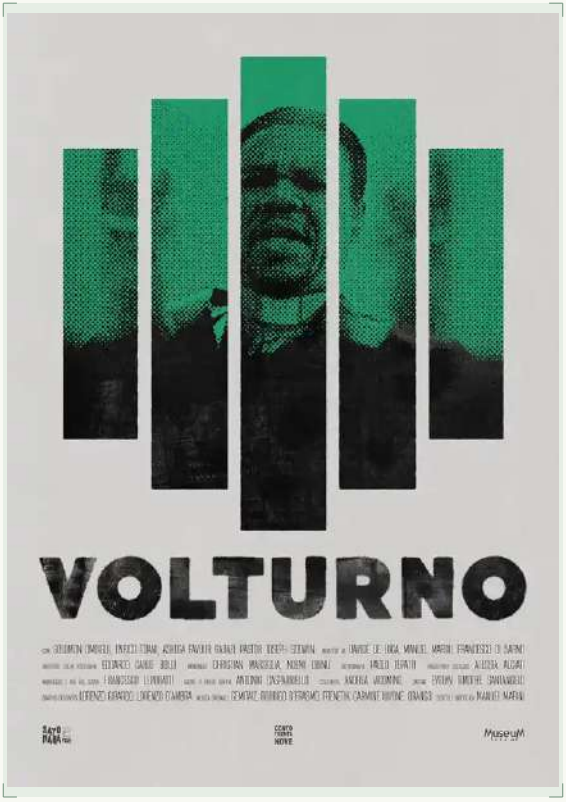
Fotografia Marina Fastoso

Cast Ciro Cirillo, Amalia Bruni, Maya Iasevoli, Federica Filibotto

Volturno

Regia **Manuel Marini**

ANNO 2026 **DURATA** 19 min **PAESE** Italia



SINOSSI

Joe e Ben, due giovani nigeriani, vivono a Castel Volturno. Qui le speranze riposte nel viaggio verso l'Europa si scontrano con una spirale di violenza che cambia il destino di entrambi.

CREDITI

Soggetto e sceneggiatura Manuel Marini

Produzione Centotrentanove, Museum Film; Davide De Luca, Manuel Marini, Francesco Di Sarno

Fotografia Edoardo Carlo Bolli

Montaggio Christian Marsiglia, Noemi Obinu

Scenografia Paolo Tepatti

Musiche Gemitaiz, Rodrigo D'Erasmo, Frenetik, Carmine Iuvone, Orang3

Disegno del suono Antonio Casparriello

Cast Solomon Omoigui, Enrico Tijani, Ashega Favour Gadafi, Joseph Godwin, Christopher Schule, Clara Morlino, Kadidiatu Saye, Fred Iyamu, Alfredo Giacco, Patience Osunse, Pietro Marino, Gennaro Schiavino, Harold Ofori Agboton, Michael Uwaifo Olabiyi

Distribuzione Sayonara Film

La mancanza

Regia **Lina Sastri**

ANNO 2025 **DURATA** 20 min **PAESE** Italia



SINOSSI

Lina Sastri torna sulla morte del fratello Carmine durante la pandemia. La luce di Napoli, il mare e i monumenti fanno da contrappunto al dolore di una famiglia che riconosce nella propria perdita quella di tante altre.

CREDITI

Sceneggiatura Lina Sastri

Produzione Salina, Run Film

Cast Lina Sastri, Luigi Iacuzio

Esagerata

Regia **Giuseppe Cacace, Daniele Stocchi**

ANNO 2026 **DURATA** 15 min **PAESE** Italia



PREMI

Milazzo Film Festival 2026: La dignità del lavoro e Premio Giuria Giovani «L'Ottava Isola».

SINOSSI

La boutique di Patrizia rischia di chiudere. A sessant'anni, con l'aiuto della commessa Sara, la proprietaria si inventa una seconda vita da influencer. Suo marito Carlo non ne sa nulla.

CREDITI

Sceneggiatura Giuseppe Cacace, Daniele Stocchi

Cast Maria Cinzia Mirabella, Giuseppe Cantore, Irene Della Casa, Patrizia Santamaria

Una notte ancora

Titolo internazionale: One More Night

Regia **Carmelo Segreto**

ANNO 2025 DURATA 19 min 59 s PAESE Italia



SINOSSI

Luna studia le balene in Patagonia; Tommaso vive di musica. Due anni dopo la loro breve storia, si ritrovano per caso in un casale, una notte di fine estate. Il tempo trascorso non ha sciolto il legame tra loro.

CREDITI

Produzione Bonobo Film, Carmelo Segreto

Cast Lia Grieco, Lorenzo Adorni, Michele Valerio Legrottaglie, Nicola Pistoia, Domenico Panarello, Umberta Coglio, Sara Scibilia

Distribuzione e vendite Pathos Distribution

Continua a guardare

Regia **Carlo Andrea Recchia**

ANNO 2026 DURATA 15 min PAESE Italia



SINOSSI

Una giovane ragazza arriva a Napoli per costruirsi un futuro migliore attraverso lo studio, ma si ritrova improvvisamente vittima di una violenza da parte di una persona di cui si fida. Dalla finestra della propria abitazione, un fotografo assiste alla tragedia, scegliendo di immortalare quanto accade anziché intervenire. Il cortometraggio affronta il tema della violenza sulle donne e dell'indifferenza sociale, interrogando lo spettatore sulla responsabilità individuale e sul confine tra osservare e agire.

CREDITI

Sceneggiatura Carlo Andrea Recchia

Fotografia Elisa Fioritto

Produzione Pasquale Auricchio, Rosalia Porcaro

L’altra metà del cuore

Regia **Bernardino De Bernardis**

ANNO 2026 **DURATA** 15 min **PAESE** Italia



SINOSSI

L'anima di un giovane ragazzo, in coma e in fuga dall'ospedale in cui si trova in fin di vita, incontra un uomo anziano che lo condurrà in un luogo misterioso, costringendolo ad affrontare le conseguenze dell'atto sconsiderato che ha commesso e a scoprire la vera identità dell'uomo misterioso.

CREDITI

Sceneggiatura e produzione Bernardino De Bernardis; Pathos Distribution (produzione)

Direzione di produzione e aiuto regia Emanuele Lanza

Fotografia, montaggio e colore Mario D’Arienzo

Macchina Tony Ruggiero

Suono Nicola Celia (presa diretta), Luca Ranieri (sound design)

Coreografie Rita Spinosa

Costumi e trucco Liliana Santangelo, Asia Pisano

Scenografia Alessandra Russo

Cast Gigi Savoia, Antonio Mario Grasso, Bernardino De Bernardis, Camilla Cervone, Silvia D’Alessandro, Luca De Bernardis, Matteo Scarano, Guido Noviello



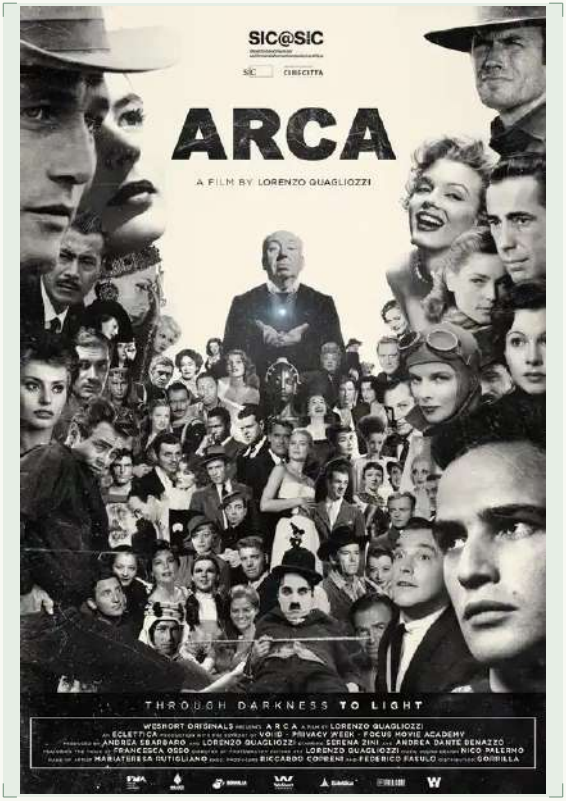
IN QUESTA SEZIONE

Arca 15
Juggernaut 16
Lacerazioni 17
Quando il cielo cade 18
Fantastic 4x2 19
Comando io 20
Primo sangue 21
Samsa 22
Notturno 23

Arca

Regia **Lorenzo Quagliozzi**

ANNO 2025 **DURATA** 20 min **PAESE** Italia



PREMIO

Nastri d'Argento 2026: miglior cortometraggio di fiction.

SINOSSI

Nel pieno della guerra fredda, alcuni registi di Hollywood che hanno vissuto il secondo conflitto mondiale immaginano una risposta alla minaccia atomica. Il loro progetto segreto si chiama ARCA. Cento anni dopo, ciò che hanno lasciato è l'ultima speranza.

CREDITI

Sceneggiatura, fotografia e montaggio Lorenzo Quagliozzi

Produzione Andrea Sbarbaro (Eclettica), Lorenzo Quagliozzi, Alessandro Loprieno (WeShort)

Coproduzione WeShort

Musica e suono Nico Palermo

Trucco Mariateresa Rutigliano

Cast Serena Zini, Andrea Dante Benazzo, Francesca Osso

Distribuzione italiana Gorrilla Film Distribution

Juggernaut

Regia **Daniele Ricci, Emanuele Ricci**

ANNO 2023 **DURATA** 20 min **PAESE** Italia



SINOSSI

In un Medioevo fantastico e oscuro, un guerriero affronta un viaggio estenuante. A spingerlo avanti è il desiderio di riprendere ciò che ha perduto.

CREDITI

Sceneggiatura Daniele Ricci, Emanuele Ricci, Eugenio Krilov

Produzione Red Planet Video Production

Fotografia Daniele Ricci

Montaggio Emanuele Ricci, Eugenio Krilov

Musica Diego Guarnieri

Cast Eugenio Krilov, Adriana Papana, Nicolò Cerreti

Lacerazioni

Regia **Max Pacifico**

ANNO 2025 **DURATA** 20 min **PAESE** Italia



SINOSSI

Sergio e Amanda si sono isolati in una roulotte, vicino a una cava abbandonata. Il luogo in cui cercano rifugio diventa una prigione: tra silenzi e sensi di colpa, l'amore dichiarato da lui assume la forma del controllo.

CREDITI

Produzione Bartlebyfilm, Mosaicon Film

Cast Sergio Rubini, Ivana Lotito

Distribuzione Premiere Film

Quando il cielo cade

Regia **Jay Ruggiano**

ANNO 2025 **DURATA** 13 min **PAESE** Italia



SINOSSI

A Gaza, Zahira racconta una bugia al figlio per proteggerlo da quello che accade intorno a loro. Mentre la guerra continua, la madre tenta di tenere in piedi quel riparo fatto di parole.

CREDITI

Produzione Nuvira Film

Cast Debora Ostieri, Pasquale Tolino, Gerri Roberti, Mario Lucarelli

Fantastic 4x2

Titolo originale: I fantastici 4x2

Regia **Ermete Labbadia**

ANNO 2026 DURATA 17 min PAESE Italia



SINOSSI

Quattro persone che non si conoscono vengono mandate in un paese di pochi abitanti. Nessuno spiega loro perché si trovino lì. Ciascuna, però, possiede un superpotere.

CREDITI

Soggetto e sceneggiatura Ermete Labbadia

Produzione esecutiva Lorenzo Rizzi

Fotografia Gianni Mammolotti

Montaggio Hermes Dress

Musica Bruno Falanga

Scenografia e costumi Samantha Giova

Supervisione artistica Valerio Vestoso

Suono Salvatore Tagliavia; Gabriele Di Franco (sound design e mix)

Cast Giuseppe Pestillo, Anna Fasolo, Noemi Guglietta, Alessandra Masi, Marina Savino, Nicola Trambusti, Azzurra Martino, Daniele Blando, Elena Rossetto, Giulia Di Raimo, Sara De Luca, ragazzi dell’AIPD Sud Pontino

Comando io

Regia **Pierdomenico Minafra**

ANNO 2026 **DURATA** 14 min **PAESE** Italia



SINOSSI

A Bari, una scritta omofoba compare davanti al ritrovo di una banda. Sebastiano riunisce i ragazzi: prima di cercare il responsabile, vuole interrogare i suoi. Il sospetto cambia i rapporti all'interno del gruppo.

CREDITI

Sceneggiatura Leonardo Piccinni

Produzione Liminal Space, Octopost, The Piranesi Experience

Fotografia Giovanni Cinquepalmi

Montaggio Pierdomenico Minafra

Musica Francesco Loiudice

Scenografia Michele Tataranni

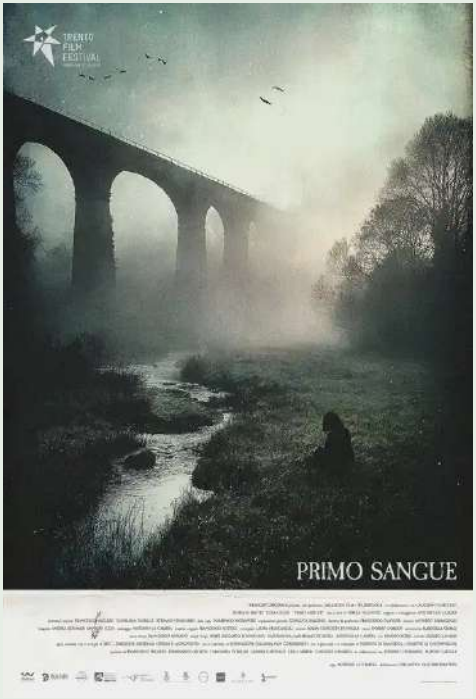
Costumi Pablo Traversa

Cast Francesco Cannone, Piero Rogandelli, Federico Altomare, Gabriel Maselli, Paolo Cassano, Gabriele Ferrara

Primo sangue

Regia **Antonio La Camera**

ANNO 2026 DURATA 20 min PAESE Italia



Cast Elisa Grillo, Roberta Mattei, Teresa Vigilante

PREMI

Calabria Movie 2026: miglior corto «Corto in Calabria» e miglior corto «Point of Return».

SINOSSI

In Calabria, la madre di Teresa le impone una disciplina severa. Quando le chiede di uccidere un animale della fattoria, la ragazza affronta un rito di passaggio segnato dalle paure che tormentano la donna.

CREDITI

Sceneggiatura Antonio La Camera

Produzione Meleagris Film, Waterclock; Francesco Inglese, Ferdinando Musto, Gianmaria Fiorillo, Andrea Garofalo, Luca Arseni. WeShort Originals

Coproduzione Stefano Chiavarini, Aurelio Latella

Fotografia Andrea Benjamin Manenti

Montaggio Antonio La Camera

Musica Francesco Sottile

Scenografia Laura Stancanelli

Costumi Maria Concetta Pennella

Suono Francesco Murano (presa diretta), Boris Riccardo D'Agostino, Saburamaya Hashemian De Beitia, Antonio La Camera (sound design), Sandro Rossi (mix)

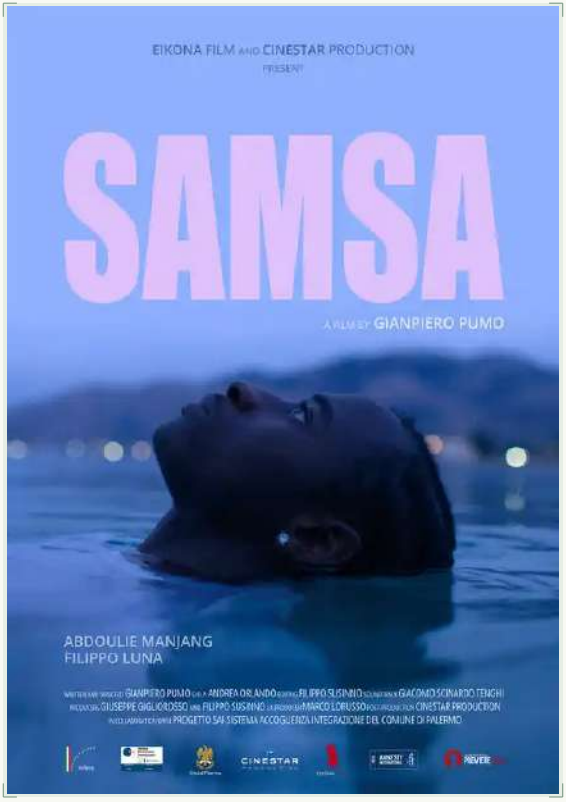
Trucco e acconciature Noemy Carrieri, Marinella Giorgi

Distribuzione Gargantua Film

Samsa

Regia **Gianpiero Pumo**

ANNO 2025 **DURATA** 15 min **PAESE** Italia



SINOSSI

Nasìr può finalmente entrare nella scuola di cucina che sogna. Per essere ammesso deve preparare un piatto che sappia fare qualcosa in più che dimostrare la sua abilità: deve raccontare una storia.

CREDITI

Sceneggiatura Gianpiero Pumo
Produzione Cinestar Production, Eikona Film
Fotografia Andrea Orlando
Montaggio Filippo Susinno
Musica Giacomo Scinardo Tenghi
Cast Abdoulie Manjang, Filippo Luna, Fatoumata Sylla
Distribuzione Premiere Film

Notturno

Regia **Lorenzo Nuccio**

ANNO 2025 **DURATA** 20 min **PAESE** Italia



PREMI E MENZIONE

Roma Creative Contest 2025: miglior attrice e miglior colonna sonora. Corti da Sogni 2026: menzione speciale della giuria. Cinestesia 2026: miglior cortometraggio.

SINOSSI

Su un autobus notturno all'EUR si incontrano Francesco, che vive di espedienti, e Carlotta, che si presenta come una celebre violoncellista. Intanto sul quartiere pesa la scomparsa di una bambina.

CREDITI

Sceneggiatura Lorenzo Nuccio, Chiara Benedetti

Produzione Disparte, Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

Cast Elena Radonicich, Michele Eburnea, Cristina Pellegrino

Distribuzione Associak



IN QUESTA SEZIONE

América 25

Choice 26

Le Bateleur 27

Two People Exchanging Saliva 28

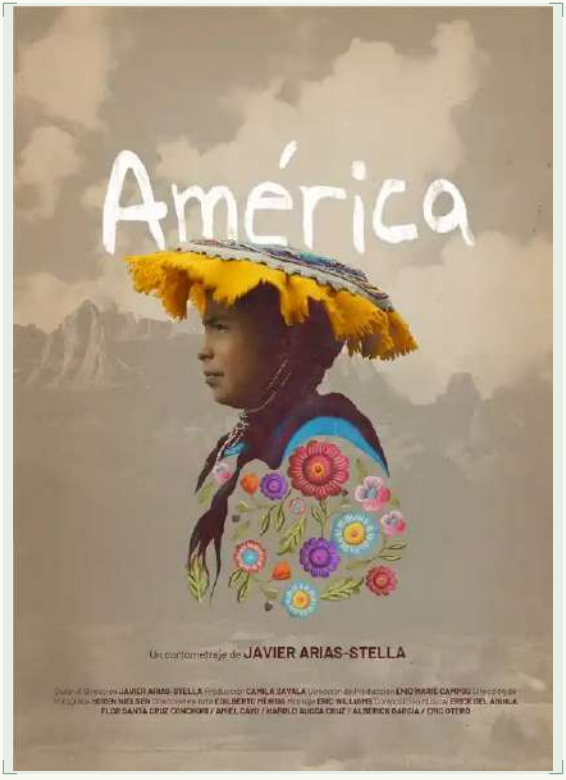
City of Owls 29

Father on Fire 30

América

Regia **Javier Arias-Stella**

ANNO 2025 **DURATA** 16 min **PAESE** Perù



PREMI

NYICFF 2025: premio della giuria, corto live action. Palm Springs ShortFest 2026: premio del pubblico, corto live action.

SINOSSI

América ha dieci anni e abita in un villaggio sulle Ande peruviane. Vorrebbe comprare una bicicletta: così, finalmente, potrebbe arrivare a scuola in orario.

CREDITI

Sceneggiatura Javier Arias-Stella

Produzione Play Storytelling, Camila Zavala

Fotografia Soren Nielsen

Montaggio Eric Williams

Musica Erick Del Aguila

Suono Jorge Armando Del Solar

Cast Flor Santa Cruz Conchori, Harold Aucca Cruz, Alberick García, Eric Otero

Vendite Premium Films

Choice

Regia **Marko Crnogorski**

ANNO 2025 DURATA 17 min PAESE Macedonia del Nord



PREMI

South East European Film Festival 2025: miglior corto. Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli 2025: miglior corto Human Rights. Saturnia Film Festival 2026: miglior corto internazionale.

SINOSSI

Una giovane donna ha già fissato la data per interrompere la gravidanza quando una nuova legge glielo vieta. La scelta che era pronta a compiere non le appartiene più.

CREDITI

Sceneggiatura Marko Crnogorski, Jana Paunoska

Produzione Marko Crnogorski, Naum Doksevski, Jana Paunoska

Cast Sara Sandeva, Eva Velic, Biljana Dragicevic Projkovska, Igor Angelov, Gjorgji Jolevski

Distribuzione Associak

Le Bateleur

Regia **Jennifer Fanjeaux**

ANNO 2025 **DURATA** 18 min **PAESE** Francia



MENZIONE

Pianeta Mare Film Festival 2026: menzione speciale della giuria.

SINOSSI

Serge è uscito temporaneamente dal carcere e passa il fine settimana con il figlio. Per Raoul, adolescente, è l'occasione di conoscere un padre che gli è quasi estraneo. Viaggiando con lui, oscilla tra diffidenza e desiderio di ritrovarlo.

CREDITI

Sceneggiatura Jennifer Fanjeaux

Produzione Été Caniculaire

Cast Pascal Tagnati, Louis Béliveau, Estelle Meyer

Distribuzione Associak

Two People Exchanging Saliva

Titolo originale: Deux personnes échangeant de la salive

Regia **Natalie Musteata e Alexandre Singh**

ANNO 2024 DURATA 36 min PAESE Francia, Stati Uniti



PREMIO E CANDIDATURA

Oscar 2026: miglior cortometraggio live action, ex aequo con The Singers. César 2026: candidatura al miglior cortometraggio di fiction.

SINOSSI

In una società dove baciarsi è proibito e gli acquisti si pagano a schiaffi, Angine si invaghisce di una commessa. Una collega gelosa comincia a osservare i loro incontri.

CREDITI

Sceneggiatura Natalie Musteata, Alexandre Singh

Produzione Misia Films, Preromanbritain; Violeta Kreimer, Valentina Merli, Carol Cohen, Natalie Musteata, Alexandre Singh

Produzione esecutiva Isabelle Huppert, Julianne Moore, Kim Magnusson

Fotografia Alexandra de Saint Blanquat

Scenografia Anna Brun

Montaggio Hanna Park

Musica Bobak Lotfipour

Suono Charlie Cabocel; Damian Volpe (sound design)

Costumi Rezvan Farsijani

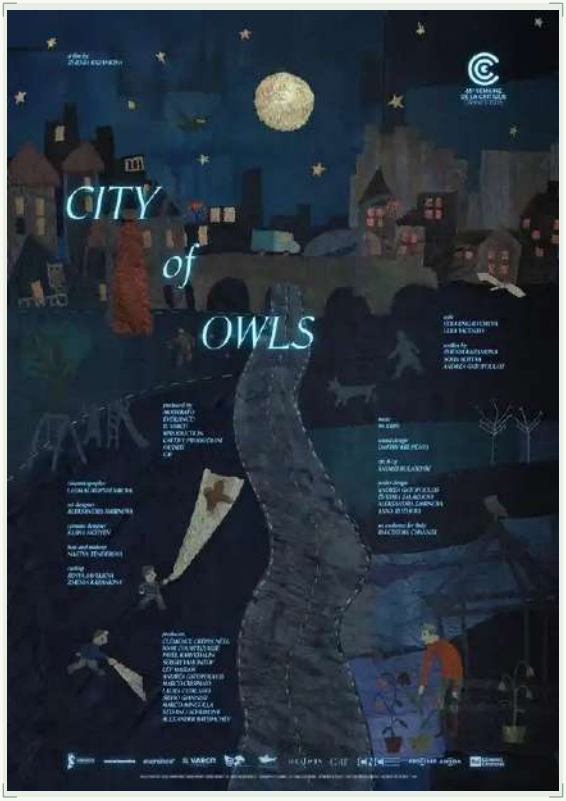
Cast Zar Amir, Luàna Bajrami, Aurélie Boquien

Voce Vicky Krieps

City of Owls

Regia **Zhenia Kazankina**

ANNO 2026 **DURATA** 13 min **PAESE** Francia, Germania, Italia



SELEZIONE

Festival di Cannes 2026: in concorso tra i cortometraggi della Semaine de la Critique.

SINOSSI

È l'ultima sera prima della partenza di Vera. Mentre mette a letto la sorellina, le nasconde il motivo per cui deve andarsene: al suo posto le racconta di una città in cui la notte non finisce mai.

CREDITI

Sceneggiatura Zhenia Kazankina, Sofia Boteva, Andrea Gatopoulos

Produzione MODERATO

Coproduzione Eversince GmbH, Il Varco Cinema, 8 Production, C41, Cattive Produzioni, Oudeis

Fotografia Luda Kuropyatnikova

Montaggio Zhenia Kazankina

Scenografia Aleksandra Smirnova

Musica 96 KBPS

Suono Dmitry Krupenya

Cast Vera Engalycheva, Lera Yacenko, Mikhail Isaev, Anastasiia Bakhtyreva, Andrey Bystrushkin

Vendite Gargantua

Father on Fire

Titolo originale: Quemar al padre

Regia **Rafa Piqueras**

ANNO 2026 DURATA 15 min 06 s PAESE Spagna



Cast Víctor Palmero, Empar Ferrer, Mamen García, Juli Cantó, Raúl Paredes

SINOSSI

Javier vuole rispettare le ultime volontà del padre, ma sua madre si oppone. Fare tutto di nascosto sembra la soluzione più facile, finché le conseguenze della sua decisione non lo raggiungono.

CREDITI

Sceneggiatura María José Miguel Quilis

Produzione Love Our Films Media; Rafa Piqueras, Jorge Acosta

Produzione esecutiva Laura Hueso

Direzione di produzione Mar Picher

Fotografia Carlos Aparicio

Montaggio Rafa Piqueras

Musica Marina Alcantud

Suono e sound design Pedro Aviñó

Direzione artistica Natàlia Bas

Costumi e trucco Raquel Porter, Laura Tur

Aiuto regia Paula Salañer

Distribuzione e vendite LINE UP – Film Agency



IN QUESTA SEZIONE

EveryDay in Gaza 32

Per chi 33

Figli di carta 34

Actually, I Didn't Want to Stay Long 35

Io e Paolo 36

Light Through the Blindfold 37

Where Is Home? 38

EveryDay in Gaza

Regia **Omar Rammal**

ANNO 2025 **DURATA** 17 min **PAESE** Palestina, Italia



PREMI

David di Donatello 2026: miglior cortometraggio. Nastri d'Argento 2026: Premio internazionale Corti d'Argento.

SINOSSI

Senza voce narrante, il film segue la famiglia Farra e Wafa, una donna che si prende cura di bambini vulnerabili nella Striscia di Gaza. Sono i gesti della vita quotidiana, anche nelle condizioni più difficili, a costruire il racconto.

CREDITI

Produzione WeWorld, Rachele Ponzellini
Fotografia Soleiman Hejji – HQ Media
Montaggio Sura Alnawateer
Suono e sound design Fares Alwerr
Con Mohammed Farra, Yusra Farra, i loro tre figli e Wafa
Distribuzione Sayonara Film

Per chi

Titolo internazionale: For Whom

Regia **Alessandro Spallino**

ANNO 2025 **DURATA** 20 min **PAESE** Italia



PREMIO

Vision Film Festival 2026: miglior documentario.

SINOSSI

A Novara, alcune donne si ritrovano per cucire. Nel corso di quattro capitoli, le loro storie si intrecciano con Viva Vittoria: le coperte realizzate insieme diventano parte di un'iniziativa contro la violenza sulle donne.

CREDITI

Produzione James Tumminia, Alessandro Spallino, Paul Marano, Raffaella Pasquale

Musica Luca Antonini

Con Raffaella Pasquale, Valeria Mattichini, Patrizia Lauro, Sofia Sokkah

Figli di carta

Regia **Fabio Serpa, con la co-regia di Marika Grosso**

ANNO 2026 **DURATA** 13 min 20 s **PAESE** Italia



SINOSSI

Esperti e testimoni del cartellonismo ripercorrono il lavoro dei pittori che, nel dopoguerra, disegnavano i manifesti per il cinema italiano. Dai loro ricordi riemerge il mestiere dietro immagini che il pubblico imparava a conoscere prima ancora di entrare in sala.

CREDITI

Sceneggiatura Fabio Serpa

Produzione Fabio Serpa, Marika Grosso

Fotografia Adriano Testa

Montaggio, colore ed effetti visivi Adele Insardà

Musica Sebastiano Della Bianchina

Suono Giovanni Silenzi, Mateo Blancas Gherardi; Luca Martella, Davide Lugni (montaggio sonoro)

Con Alessandra Cesselon, Paolo Marinozzi, Luca Muscio, Lidia Procesi

Distribuzione Premiere Film

Actually, I Didn’t Want to Stay Long

Titolo originale: Eigentlich wollte ich nicht lange bleiben

Regia **Andreas Grützner**

ANNO 2025 DURATA 23 min 22 s PAESE Germania



PREMIO

Deutscher Generationenfilmpreis 2025: premio principale.

SINOSSI

Negli anni Settanta un giovane comincia a lavorare in un istituto psichiatrico. Una scoperta dolorosa nella storia della sua famiglia lo porta a ripensare a quell’esperienza e al modo in cui, da allora, è cambiata la vita delle persone ricoverate.

CREDITI

Produzione Grützner Film, Andreas Grützner

Sceneggiatura, montaggio, scenografia e suono Andreas Grützner

Fotografia Andreas Grützner, con materiali d’archivio

Musica Andreas Grützner, Frank Freiberg, Tote Hosen, Cockroach Attack

Io e Paolo

Regia **Lorenzo Muscoso**

ANNO 2025 **DURATA** 10 min **PAESE** Italia



PREMI

Monza Film Fest: miglior documentario.
Flaminio Film Festival: miglior sceneggiatura.

SINOSSI

Salvatore Borsellino ricorda suo fratello Paolo. Il racconto di famiglia attraversa l'infanzia, l'impegno contro la mafia e l'assenza lasciata dal magistrato ucciso nel 1992.

CREDITI

Con Salvatore Borsellino

Light Through the Blindfold

Regia **Alireza Kazemipour**

ANNO 2025 **DURATA** 25 min **PAESE** Canada



SINOSSI

A Maryam Salehizadeh, atleta irano-canadese di goalball con un residuo visivo del cinque per cento, viene proposta un'operazione che potrebbe restituirle parte della vista. Nel valutare la scelta, Maryam ripensa ai propri ricordi e al significato che ha per lei vedere.

CREDITI

Sceneggiatura Alireza Kazemipour
Produzione Sina Nazarian, Sepehr Samimi
Fotografia Sepehr Samimi
Montaggio Elika Rezaee
Musica Mehrdad Jafari Raad
Disegno del suono Eli Haligua
Con Maryam Salehizadeh

Where Is Home?

Regia **Lamtiar Simorangkir**

ANNO 2025 **DURATA** 29 min **PAESE** Indonesia



CANDIDATURA

International Filmmaker Festival of New York 2026: candidatura al miglior cortometraggio documentario.

SINOSSI

Dopo essere nato e cresciuto in carcere con sua madre, un bambino scopre per la prima volta il mondo fuori dalle mura. Mentre lui impara a vivere in un orfanotrofio, la madre viene riassorbita dall'unico ambiente che conosce.

CREDITI

Produzione Lam Horas Film



IN QUESTA SEZIONE

Iridescence 40

Running 41

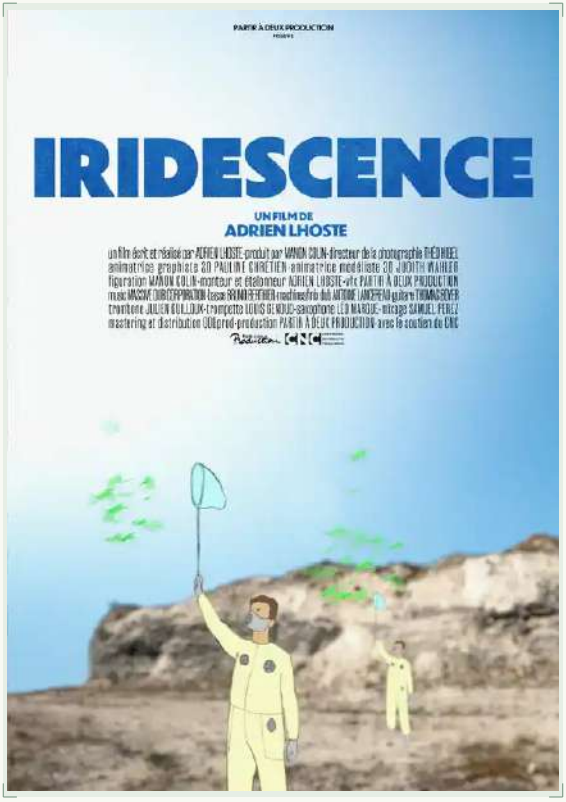
We Remain Standing 42

1000 O 43

Iridescence

Regia **Adrien Lhoste**

ANNO 2025 **DURATA** 4 min **PAESE** Francia



SINOSSI

Un drone trasporta una bottiglia con una sola goccia d’acqua. Nel deserto rovente di un mondo futuro, la goccia sfugge a un uomo con una rete, a un canguro pugile e a meduse giganti, fino a ritrovarsi alla festa di un miliardario.

CREDITI

Brano Massive Dub Corporation

Sceneggiatura Adrien Lhoste

Produzione Manon Colin, Partir à deux Production

Running

Regia **Marcelle Abela**

ANNO 2026 **DURATA** 4 min **PAESE** Malta, Stati Uniti



SINOSSI

La voce di Roberta Flack accompagna una corsa che diventa un racconto di resistenza. Nella sua ultima registrazione completa, la cantante dà forma alla fatica e alla determinazione di chi continua ad andare avanti.

CREDITI

Voce Roberta Flack

Testo e musica Michael A. Levine

Produzione Marcelle Abela, Michael A. Levine

Montaggio e colore Marcelle Abela

Musicisti Jeff Koch, Jamie Eblen, Aleksi Glick, Michael A. Levine

Mix Mixxejn Studio, Malta

We Remain Standing

Titolo originale: Restiamo in piedi

Regia **Alessandro Rak e Dario Sansone**

ANNO 2026 DURATA — PAESE Italia



SINOSSI

Il videoclip animato del brano di Dario Sansone prende spunto anche dalle immagini della devastazione di Gaza. Davanti al crollo di luoghi e certezze, la canzone cerca un modo per restare in piedi e continuare a sperare.

CREDITI

Brano e voce Dario Sansone

Etichetta Santo Sud

1000 O

Regia **Barbara Peikert**

ANNO 2025 DURATA 7 min PAESE Svizzera



SINOSSI

L’ombelico e il cordone ombelicale delineano un personaggio che non vediamo mai per intero. Poi compaiono i fumetti: la scena cambia punto di vista e ci porta dentro la sua percezione.

CREDITI

Produzione Atelier a./f., Barbara Peikert

Sceneggiatura, fotografia, montaggio e musica Barbara Peikert

Animazione, scenografia, effetti visivi e suono Barbara Peikert



IN QUESTA SEZIONE

Rukeli 45

Lo scrivano 46

There Once Was a Tiger 47

The Clouds of Odessa 48

Machines Learning 49

Rukeli

Regia **Alessandro Rak**

ANNO 2025 **DURATA** 5 min **PAESE** Italia, Svezia



PREMIO

Nastri d'Argento 2026: miglior cortometraggio di animazione.

SINOSSI

Johann Wilhelm Trollmann, pugile sinto conosciuto come Rukeli, diventa campione nella Germania nazista. Perseguitato per le sue origini e deportato, affronta nel campo di concentramento un ultimo incontro contro un kapò.

CREDITI

Sceneggiatura Biagio Di Bennardo, Emma Ferulano

Produzione Antropica, Sideways Studios, Film i Väst; Parsifal Reparato, Samir Arabzadeh, Fredrik Svensson, Jenny Luukkonen

Produzione associata Mad Entertainment

Montaggio Andrea Scoppetta

Musica Marco Sica

Suono Andreas Mellkvist

Voce Antonio De Matteo

Lo scrivano

Regia **Francesco Romanelli**

ANNO 2026 DURATA 8 min 09 s PAESE Italia



SINOSSI

Berlach, un impiegato, si risveglia in una bara. Ricorda il colpo di pistola con cui si è tolto la vita, ma ne ha dimenticato il motivo. Attraversa una città deserta in cerca di una risposta che, all'alba, lo attende nel suo ufficio.

CREDITI

Sceneggiatura Elena Ruggiero

Realizzazione visiva, animazione e musica Francesco Romanelli

Produzione Associazione Culturale Controchiave

Suono Viviana Raimondi

Voci Riccardo Rebollo, Paola Barite, Guido Rossi, Laura Aluisi, Davide Ansanelli, Paolo Bevilacqua

Distribuzione Premiere Film

There Once Was a Tiger

Regia **Marina Verik e Dmitry Mosyagin**

ANNO 2025 DURATA 12 min 24 s PAESE Russia



PREMIO

Voronezh International Animation Festival 2026: Grand Prize.

SINOSSI

In uno zoo, una capra vivace fa amicizia con una tigre annoiata e la aiuta a conquistare la libertà. La fiaba prende spunto dall'incontro fra la tigre Amur e la capra Timur in un parco dell'Estremo Oriente russo.

CREDITI

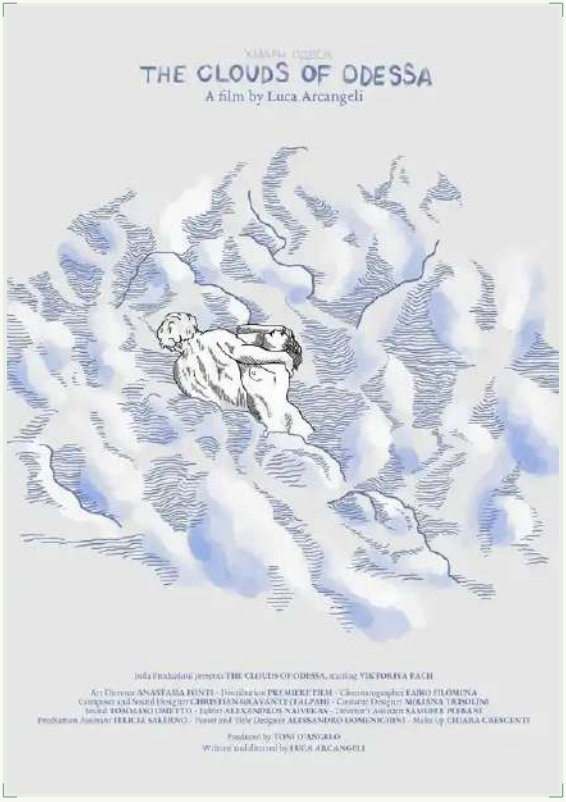
Sceneggiatura Dmitry Mosyagin, Tatiana Kiseleva

Produzione Dmitry Mosyagin

The Clouds of Odessa

Regia **Luca Arcangeli**

ANNO 2026 **DURATA** 13 min **PAESE** Italia



MENZIONE

Inventa un Film Lenola 2026: menzione speciale.

SINOSSI

Il 24 febbraio 2022 la guerra travolge il presente di Veronika Vasylyeva, regista e sceneggiatrice ucraina. Nell'incertezza sul proprio futuro, inizia a immaginare il film che ha sempre voluto girare: una storia d'amore.

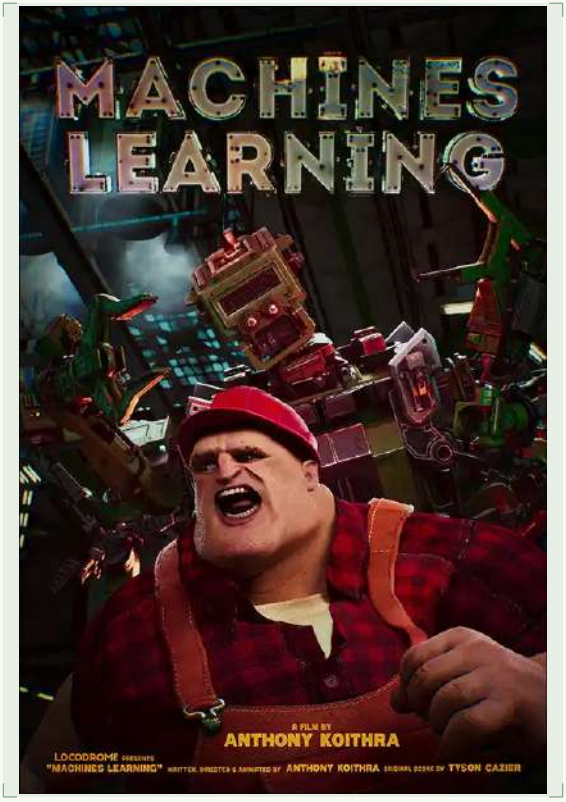
CREDITI

Sceneggiatura Luca Arcangeli
Produzione Isola Produzioni, Toni D'Angelo
Fotografia Fabio Filomena
Montaggio Alexandros Naivekas
Cast Viktoriya Pach
Distribuzione Premiere Film

Machines Learning

Regia **Anthony Koithra**

ANNO 2026 DURATA 8 min 16 s PAESE Stati Uniti



SINOSSI

In una fabbrica buia, un operaio maltratta i robot della sua squadra e impone loro ritmi sempre più duri. Le macchine lo osservano e imparano. Poi, un giorno, mettono in pratica la lezione.

CREDITI

Sceneggiatura, produzione, animazione e interpretazione Anthony Koithra

Musica Tyson Cazier



IN QUESTA SEZIONE

Alby – L’ultimo ulivo 51

Legame materno 52

Fish 53

Wolf’s Traces 54

TA-RAN-TO 55

Il lago 56

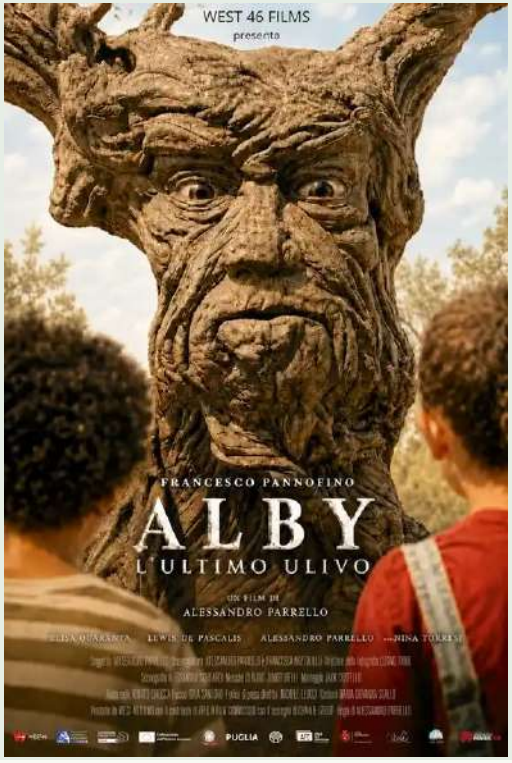
At Dawn 57

Alby – L’ultimo ulivo

Titolo internazionale: Alby – The Last Tree

Regia **Alessandro Parrello**

ANNO 2026 DURATA 16 min PAESE Italia



SELEZIONE

Giffoni Film Festival 2026: in concorso nella sezione Elements +6.

SINOSSI

Martina e Federico, entrambi undicenni, entrano nell’uliveto di cui parlava il nonno. Lì incontrano Alby, un grande ulivo parlante che affida loro una missione: salvare gli alberi e la natura che li circonda.

CREDITI

Sceneggiatura Alessandro Parrello, Francesca Nozzolillo

Produzione Alessandro Parrello, West 46 Films

Fotografia Cosimo Fiore

Montaggio Jack Costello

Musica Claudio Junior Bielli

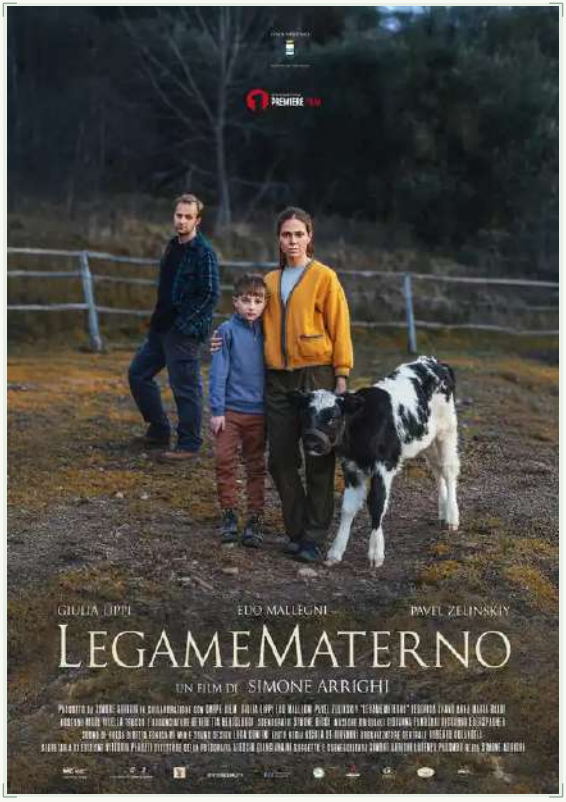
Disegno del suono Gianfranco Tortora

Cast Elisa Quaranta, Francesco Pannofino, Lewis De Pascalis, Nina Torresi

Legame materno

Regia **Simone Arrighi**

ANNO 2025 DURATA 15 min PAESE Italia



SINOSSI

Dopo aver denunciato il marito violento, Silvia si trasferisce in un borgo di montagna con il figlio Jacopo e una vitellina che ha tratto in salvo. La vita che sta ricostruendo cambia quando, al ritorno dal lavoro, trova il marito ad aspettarla.

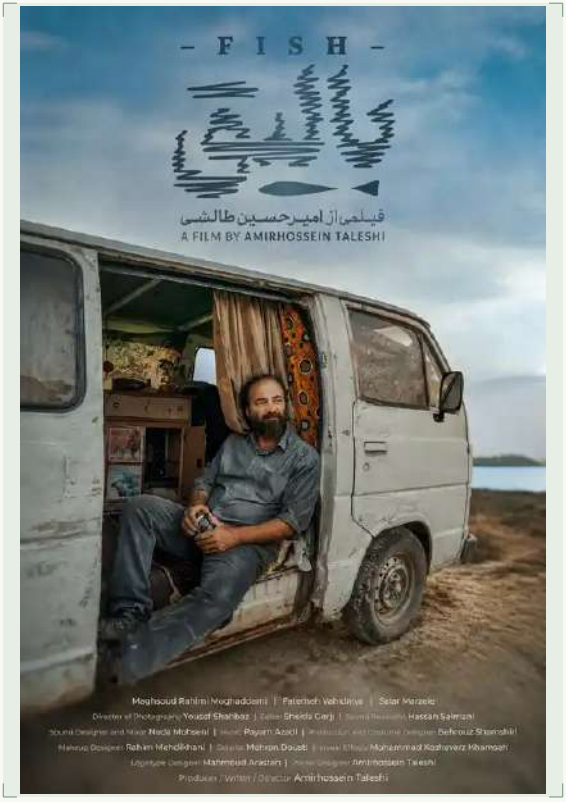
CREDITI

Sceneggiatura Simone Arrighi, Lorenzo Palombo
Produzione Simone Arrighi
Fotografia Alessio Ciancianaini
Cast Giulia Lippi, Pavel Zelinskiy, Edo Mallegni
Distribuzione Premiere Film

Fish

Regia **Amirhossein Taleshi**

ANNO — DURATA 22 min 48 s PAESE Iran



SELEZIONE

Early Bird International Student Film Festival 2026: concorso fiction.

SINOSSI

Sinossi da inserire

CREDITI

Sceneggiatura e produzione Amirhossein Taleshi

Fotografia Yousef Shahbaz

Montaggio Sheida Gorji

Musica Payam Azadi

Suono Hassan Salmani; Neda Mohseni (sound design e mix)

Scenografia e costumi Behrouz Shamshiri

Cast Maghsoud Rahimi Moghaddami, Fatemeh Vahidniya, Salar Marzeie

Trucco Rahim Mehdikhani

Colore Mehran Dousti

Effetti visivi Mohammad Keshavarz Khamseh

Grafica del titolo Mahmoud Arasteh

Manifesto Amirhossein Taleshi

Wolf’s Traces

Titolo originale: Le tracce del lupo

Regia **Alessandro Ingaria e Álvaro Congosto**

ANNO 2026 DURATA 23 min PAESE Italia



SINOSSI

Dopo un trapianto di cellule staminali per curare una leucemia, il guardiaparco Erik torna sulle Alpi a seguire le tracce dei lupi. Il diario tenuto durante la malattia accompagna il suo ritorno sul campo.

CREDITI

Produzione Associazione Geronimo Carbonò

Con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte

TA-RAN-TO

Regia **Francesco Marano**

ANNO 2026 DURATA 25 min PAESE Italia



SINOSSI

Francesco Marano porta sullo schermo il poema dedicato a Taranto da Silvana Kuhtz. La voce dell'autrice incontra le immagini della città industriale nella forma di una video-poesia.

CREDITI

Poema e voce Silvana Kuhtz
Con la partecipazione di Federica Monte
Assistente alla regia Marcella Signorile
Produzione Poesia in Azione

Il lago

Regia **Anouk Rapaport**

ANNO 2025 **DURATA** 8 min 09 s **PAESE** Italia



Suono e riprese aeree Michele Romano

Cast Erin Tomic, Clio Cipolletta, Mattia Sonnino, Massimo Sconci

PREMIO

Pigneto Film Festival 2025: miglior cortometraggio.

SINOSSI

Clio ha smesso di credere che si possa salvare il lago minacciato da un progetto edilizio. Ella, amica e compagna di lotta, prova a trattenerla. Fra manifestazioni e momenti di intimità, le due ragazze devono decidere che cosa significhi restare.

CREDITI

Sceneggiatura Anouk Rapaport, Laura Di Mario, Michele Mangini

Produzione Waldo Event Network; Maria Luisa Salato (direzione), Mario Catarinella (assistenza)

Aiuto e assistenza alla regia Stefano Passantino, Simone Caretti

Fotografia e macchina Malaury Tarayre, Martina Calvelli (macchina)

Montaggio Livia Martinelli

Colore Livia Martinelli, Michele Romano

Musica Santiago Rivas

Trucco Martina Capone

Consulenza artistica Talita Ghivelder

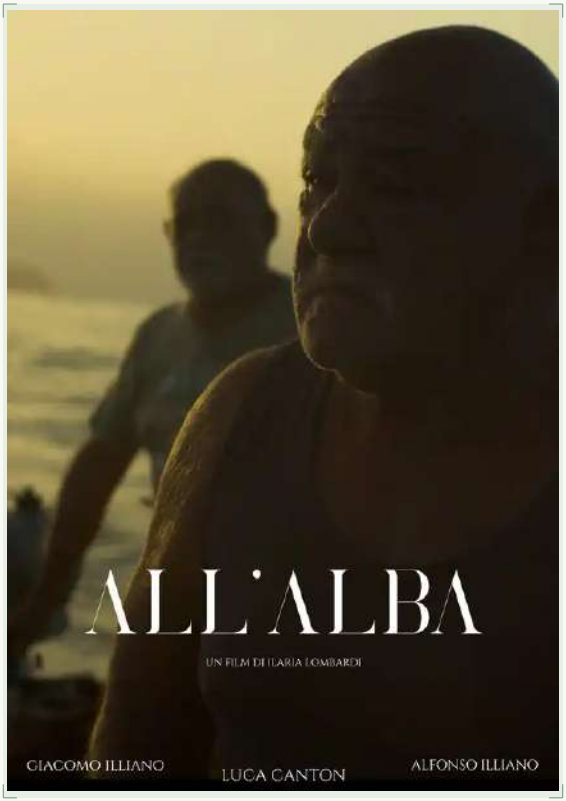
Fotografia di scena Samuele Coviello

At Dawn

Titolo originale: All'alba

Regia **Ilaria Lombardi**

ANNO 2025 DURATA 25 min PAESE Italia



SINOSSI

Gli ultimi due pescatori artigianali di un piccolo borgo marinaro riflettono sulle trasformazioni del mare.

CREDITI

Con Giacomo Illiano, Alfonso Illiano



IN QUESTA SEZIONE

Marta vuole giocare 59

Memorabilia 60

Per noi stesse – Vince chi vuole vincere 61

Untouchable 62

JAI 63

Marta vuole giocare

Titolo internazionale: Marta

Regia **Matteo Quarta**

ANNO 2025 DURATA 17 min PAESE Italia



SINOSSI

Marta sogna di diventare calciatrice come Barbara Bonansea. Per scendere in campo deve fare i conti non soltanto con il gioco, ma con chi le ripete che il calcio è uno sport da maschi.

CREDITI

Sceneggiatura Matteo Quarta

Produzione CMA Creative Management Association, Halibut Film, Movi Production

Fotografia Jacopo Marchini

Scenografia Federico Milani

Costumi Maria Luisa Cavallo

Musica Dario Vero

Cast Giulia Coppola, Fortunato Cerlino, Lucia Lorè

Memorabilia

Regia **Domenico G. S. Parrino**

ANNO 2026 **DURATA** 14 min **PAESE** Italia



SINOSSI

Un padre trasmette al figlio la propria passione per lo sport attraverso una collezione. Gli oggetti conservati nel tempo diventano il punto d'incontro fra ricordi familiari e memoria sportiva.

CREDITI

Soggetto, sceneggiatura, fotografia e produzione
Domenico G. S. Parrino

Montaggio Mattia Biancucci

Musica Domenico Pizzulo

Suono Francesco Piazza (presa diretta), Alessio Festuccia (mix)

Illustrazioni Andrea Barbieri

Per noi stesse – Vince chi vuole vincere

Regia **Emanuele Vitale**

ANNO —

DURATA 53 min

PAESE Italia



SELEZIONE

International Sport Film Festival 2026: selezione ufficiale.

SINOSSI

Una stagione con le calciatrici dell'Invictus Sant'Antonio Abate Women. Lavoro e studio scandiscono le ore fuori dal campo; allenamenti, campionato e Coppa Italia riuniscono la squadra e ne mettono alla prova i legami.

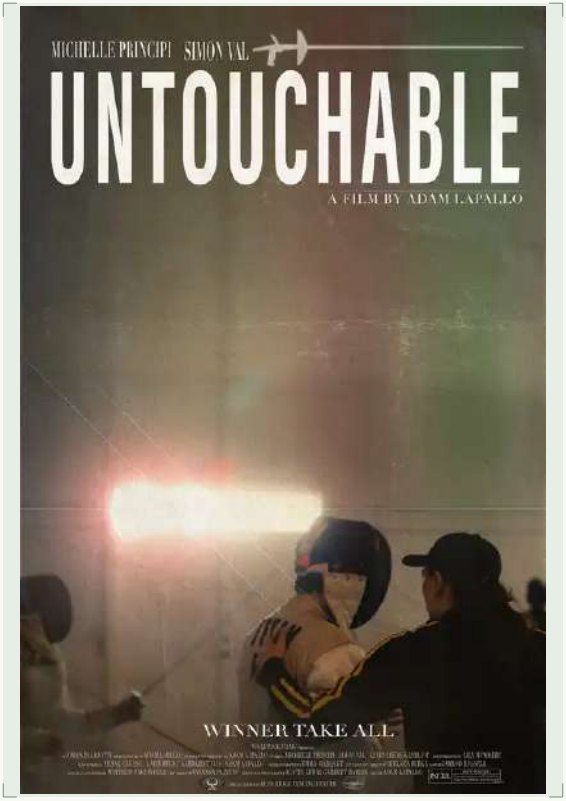
CREDITI

Con le calciatrici dell'Invictus Sant'Antonio Abate Women e l'allenatore Giuseppe Rosi

Untouchable

Regia **Adam Lapallo**

ANNO 2025 **DURATA** 18 min **PAESE** Stati Uniti



SINOSSI

Roxanne, ex campionessa di scherma, allena Miles. Quando il ragazzo finisce in lista d'attesa per l'università che sogna, suo padre aumenta la pressione su entrambi. In pedana, un incontro diventa decisivo per il futuro dell'allievo e dell'allenatrice.

CREDITI

Sceneggiatura Adam Lapallo

Produzione Adam Lapallo, Owen Palmiotti

Cast Michelle Principi, Simon Val, Kevin Lee Rosenblum, Lily Mummery

JAI

Regia **Francesco Baldini, Silvia Zennaro**

ANNO 2025 DURATA 5 min 16 s PAESE Italia



SINOSSI

Juan e Daniele si preparano insieme a un incontro di Muay Thai. Quando l'allenatore sceglie uno solo di loro per salire sul ring, i due amici devono fare i conti con quello che la competizione chiede al loro legame.

CREDITI

Cast Giovanni Carlos Burbello, Daniele Pellicciari

Presentato da

REGIONE CAMPANIA

COMUNE DI NAPOLI

Film Commission

Regione Campania

ALCHEMICARTS

Scienze Sociali

www.scienzesociali.unina.it

Corporate



Film Commission

FCR

Regione Campania



FilmFreeway

filangieri
multisala

elprimero
produzioni

TEATRO
AUGUSTEO
napoli

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
GALLERIA TOLEDO

LENDI
TEATRO

Patrocini


n'sea yet


#PRENDI3


WWF
NAPOLI


GEA
GEA ETS - APS
ASSOCIAZIONE AMBIENTALE
atta alla tutela e alla conservazione della natura,
dell'ambiente e della biodiversità.


cleanap


Fondalicampania Aps


SPONDA SUD


PRIMAURORA
VIS ET AMOR


TUTTA
NATA STORIA


StopBiocidio
A difesa della nostra Terra


C S I
GAIOLA
onlus


MAREVIVO
Campania


Let's do it!
Italy

Media partners

UFFICIO K

GT channel

TM Top music SERVICE

dmv servizi per la comunicazione

lou.isnothere

musicaèmanagement

WeShort IN SHORT WE TRUST

Art WEB LAB

DELDUCAPRINT STAMPA DIGITALE PICCOLO E GRANDE FORMATO

GELATO EQUIPMENT
AUDIO-LUCI E VIDEO

Si ringraziano











CO.SO

CORTISONANTI
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

2026



Catalogo *dei finalisti*

REGIONE CAMPANIA

COMUNE DI NAPOLI

Film Commission
F C R
Regione Campania

ALCHEMICARTS

Scienze Sociali