



C O R T I S O N A N T I  
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

# FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

EDIZIONE XV

CON IL CONTRIBUTO DI



Film Commission



Regione Campania



ALCHEMICARTS



COMUNE DI NAPOLI

## **Festival Cortisonanti 2024** **XV Edizione**

Dal **25** al **29 novembre** presso il **Cinema Metropolitan** di **Napoli** si svolgerà la fase finale della **XV Edizione del Festival CortiSonanti 2024**.

Il Festival organizzato dall'**Associazione Culturale AlchemicartS**, guidata dal Direttore Artistico **Nicola Castaldo** e dal Direttore Organizzativo **Mauro Manganiello**, e coordinata da **Agostino Caprio**, da anni sposa progetti e campagne a sostegno dell'ambiente, quest'anno propone come tema il **CAMBIAMENTO CLIMATICO E LE FONTI SOSTENIBILI DI ENERGIA**

al fine di orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti del pianeta e del clima, grazie al supporto di prestigiosi

Partner Ambientalisti sia di livello territoriale che Internazionali quali:

Associazione Primaurora, Associazione Premio GreenCare, Gea Ets Aps, Tuenda Aps, WWF Napoli ETS, Fondali Campania Aps, Associazione Eco Culturale, N'SeaYet, Let's do it!, Cleanup, CSI Gaiola, Associazione Mare Vivo onlus, Greenpeace; con loro nel periodo del contest verranno promosse iniziative di particolare interesse.

Il **Cortisonanti 2024** continua a catalizzare ancor più l'attenzione degli appassionati del cinema da tutto il mondo registrando una straordinaria partecipazione con opere di altissima qualità provenienti da circa 75 Paesi e dalle distribuzioni tra le più importanti al mondo. Nell'attuale edizione, si sono iscritte ben 2400 opere, la maggior parte di esse realizzate tra Gennaio 2023 e Maggio 2024, dirette ed interpretate da importanti registi e attori noti al **Festival di Cannes**, ai **David di Donatello**, ai **Nastri d'Argento** e agli **Oscar**. **Alchemicarts** con il **Festival Cortisonanti**, conferma il suo ruolo quale punto di riferimento internazionale per il mondo dei cortometraggi.

Il Festival è caratterizzato da workshop, proiezioni, laboratori, attività volte a promuovere il comparto del Cinema e dell'Audiovisivo con le maestranze tecniche e artistiche di tale settore.

Il Festival si articola in sette sezioni: **Video Musicali**, **Cortometraggi Italiani**, **Cortometraggi Internazionali**, **Documentari**, **Animazione**, **Sport**, **ECOrti** e comprende anche i contest speciali: la **Cittadella del Corto** e il **Social Short Web**.

Ritorna la categoria "**DNA**": *Valorizzazione del Cinema Locale*.

Grande attenzione dedicata alla categoria delle produzioni campane. Questa sezione vuole offrire un'importante piattaforma per valorizzare i talenti e le risorse del territorio campano, rafforzando il legame tra la tradizione culturale regionale e le nuove generazioni di autori e registi emergenti. Un'opportunità unica per dare visibilità ai progetti che nascono nel contesto locale, evidenziando l'importanza dell'identità culturale campana nel panorama cinematografico contemporaneo.

Il 29 Novembre 2024, presso il *Cinema Metropolitan di Napoli in via Chiaia 149*, si terrà la serata conclusiva della XV edizione del Festival Internazionale per cortometraggi "Cortisonanti 2024". Questo evento, che ha ormai raggiunto notorietà internazionale, è promosso dall'**Associazione Culturale Alchemicarts** con il patrocinio del **Comune di Napoli** e il sostegno della **Regione Campania**.

I vincitori delle varie sezioni in concorso (visibili dal 25 al 28 novembre presso la prestigiosa sala del Cinema Metropolitan di Napoli e on-demand sulla piattaforma [cortisonanti.it](http://cortisonanti.it)), premiati da una *Giuria Tecnica*, *Giuria Giovani* e una *Giuria D'onore* di altissima professionalità cinematografica, avranno l'onore di ricevere la prestigiosa statuetta realizzata dal maestro scultore **Domenico Sepe**, simbolo del **Festival CortiSonanti**, oltre alla promozione delle proprie opere in sale cinematografiche e luoghi dedicati. Sono previsti premi in denaro e riconoscimenti/targhe per *Best Prize*, *Miglior Regia*, *Miglior Sceneggiatura*, *Miglior Attore protagonista*, *Migliori Costumi di Scena*, *Miglior Attrice protagonista* e *Miglior Fotografia* ed eccellenze territoriali di rilievo del settore *Cinema e Audiovisivo*.

**PRESENTATO DA**



**ALCHEMI©ARTS**

**Con il contributo**



**Film Commission**



Regione Campania

**con il patrocinio di**





**Nicola Castaldo**  
Presidente Alchemicarts  
Direttore Artistico



**Mauro Manganiello**  
Vicepresidente Alchemicarts  
Direttore Organizzativo



**Agostino Caprio**  
Segretario Alchemicarts  
Promozione - Public Relations

Il Festival "**CortiSonanti**" compie quindici anni. La manifestazione, nata grazie all'entusiasmo e alle energie dei membri dell'**Associazione AlchemicartS**, è annoverata tra i più importanti Festival storici di cortometraggi del panorama Campano ed Internazionale. Il numero di corti partecipanti è cresciuto in modo esponenziale, e con esso i paesi che hanno inviato i loro lavori. Sono rappresentati tutti i Continenti con le loro realtà, a volte dolorose, con i temi che appassionano il mondo della cronaca, della cultura della scienza. Complesso il lavoro dei giurati che selezionano i cortometraggi ammessi alla fase finale, data la qualità sempre crescente.



Sezione  
**ITALIANI**



**2024**

# "154" di Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni

## Categoria | Category Italian Short Movies

- Attori/ key cast: **Giovanni Storti, Giulia Bellu**
- Regia/ director: **Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni**
- Produttori/ producers: **Eclettica, Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni, Lorenzo Maria**

### Chierici

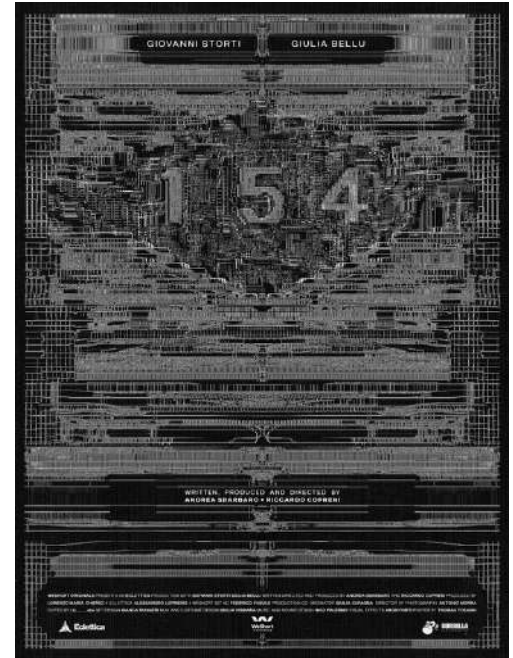
- Direttore della fotografia/ director of photography: **Antonio Morra**
- Montaggio/ editing: **Andrea Sbarbaro**
- Sound Editing: **Nico Palermo**

## Sinossi

Il prototipo [TEST TYPE • 154] è una sofisticatissima intelligenza artificiale, la quale è in grado di acquisire autonomamente nozioni dall'ambiente che la circonda e —eventualmente— sviluppare autonomia di pensiero.

## Synopsis

The prototype [TEST TYPE • 154] is a highly sophisticated artificial intelligence, which is able to autonomously acquire knowledge from the environment around it and—possibly—develop autonomous thinking



### Categoria | Category Italian Short Movies

- Attori/ key cast: **Lino Guanciale, Eleonora Giovanardi, Paola Buratto, Gaia Minoli, Adriano Giannini**
- Regia/ director: **Paolo Bonfadini & Davide Morando**
- Produttori/ producers: **Davide Traina e IED - Istituto Europeo di Design**
- Direttore della fotografia/ director of photography: **Diego Diaz**
- Montaggio/ editing: **Davide Morando**
- Sound Editing: **Luca Fois**



### Sinossi

Anna sta crescendo, ha appena compiuto sette anni. Stefano (Lino Guanciale) e Margherita (Eleonora Giovanardi) hanno in serbo per lei una sorpresa e si affannano per metterla in pratica facendo squadra, mentre una serie di imprevisti mette loro i bastoni tra le ruote. Il tentativo goffo e ostinato di appigliarsi a un rito familiare trascina il padre e una giovane receptionist d'albergo (Paola Buratto) in un'insolita avventura notturna, diventando in realtà la ricerca di un modo segreto e "magico" per comunicare senza usare le parole.

### Synopsis

Anna is growing up. She's just turned 7-years-old. Stefano, and Margherita, want to surprise her, teaming up while a series of unexpected events happen. The awkwardness and stubbornness of their family ritual, makes a father and a young receptionist dive into an unusual night adventure to find a secret and 'magical' way to communicate without words.



# DOPO ZEROCALCARE

di Gabriele Vivante

## Categoria | Category Italian Short Movies

Attori/ key cast: **Valerio Mazzoni, Luca Morciano, Berta Fill**

Regia/ director: **Gabriele Vivante**

Produttori/ producers: **Accademia di Cinema e Televisione Griffith**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Tommaso Giantomassi**

Montaggio/ editing: **Marzia Adamo, Agatino Grioli**

Sound Editing: **Out Loud Noise**



## Sinossi

Elio e Tommaso, amici e fumettisti in erba, hanno recentemente litigato: entrambi vorrebbero studiare all'Accademia del Fumetto, ma solo Tommaso è stato ammesso alla scuola e presto lascerà Roma per iniziare il nuovo percorso. Elio, accortosi dell'errore commesso, attraversa la metropoli romana in bicicletta per raggiungere l'amico e scusarsi con lui prima della partenza.

## Synopsis

Elio and Tommaso are best friends but when Elio has admitted to the Comics Academy while his friend not, they have an argue. When Tommaso is ready to leave the city, Elio goes through the whole city on his bike to try to reach his friend and apologize to him.

## Categoria | Category Italian Short Movies

Attori/ key cast: **Beatrice Bartoni, Marco Folin, Nicolò Folin**

Regia/ director: **Nicolò Folin**

Produttori/ producers: **CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Enrico Licandro**

Montaggio/ editing: Bianca Vecchi

Sound Editing: **Lorenzo Barcella**



## Sinossi

Aprile 1499. Il duca di Ferrara ha mandato i suoi uomini a Viterbo per prelevare clandestinamente Lucia, una 'santa viva' di vent'anni, le cui stigmate sono famose in tutta Italia.

Il giovane cortigiano Zoanin e il capitano dei balestrieri ducali le fanno da scorta, in fuga dai viterbesi che cercano la santa rapita. Durante il viaggio fra boschi e borghi abbandonati, a Zoanin toccherà decidere del destino della giovane.

## Synopsis

April 1499. The Duke of Ferrara has sent his men to Viterbo to clandestinely take Lucia, a twenty-year-old 'living saint' whose stigmate are famous throughout Italy.

The young courtier Zoanin and the captain of the ducal crossbowmen act as her escort, fleeing from the people of Viterbo who are looking for the kidnapped saint. During the journey through woods and abandoned villages, Zoanin will have to decide the young woman's fate.

# BOB AND WAVE

di Adelmo Togliani

## Categoria | Category Italian Short Movies

Attori/ key cast: **Alessandro Benvenuti, Bianca Guaccero, Emanuele Blandamura**

Regia/ director: **Adelmo Togliani**

Produttori/ producers: **Santa Ponsa Film**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Antonello Emidi**

Montaggio/ editing: **Simone Barletta**

Sound Editing: **Davide Bianco**



## Sinossi

In una palestra di boxe della Capitale si intrecciano le vicende personali di giovani e adulti che con il bullismo hanno e hanno avuto a che fare, vuoi da vittime, vuoi da aguzzini. Ma il bullismo, da qualunque parte lo si guardi, se perpetrato miete solo vittime, ma se combattuto offre opportunità di crescita e inclusione.

## Synopsis

In a boxing gym in the capital, the personal stories of young people and adults who have and have had to deal with bullying, whether as victims or as perpetrators, intertwine. But bullying, from whatever side you look at it, if perpetrated only reaps victims, but if fought it offers opportunities for growth and inclusion.

## Categoria | Category Italian Short Movies

Attori/ key cast: **Giovanni Anzaldo, Barbara Venturato, Anna Pancaldi, Jacopo Costantini, Luca Ward, Licia Navarrini**

Regia/ director: **Gianluca Zonta**

Produttori/ producers: **Camillo Esposito, Andre Guidot, Serena Marcon, Gianluca Zonta, Capetown Film, Mediatrama con il contributo di Nuovo Imaei**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Mirco Sgarzi**

Montaggio/ editing: **Paolo Marzoni, Clara Pellizzi**

Sound Editing: **Giuseppe Tranquillino Minerva**



## Sinossi

Una storia che vuole affrontare i rischi e le possibili derive dell'uso dell'intelligenza artificiale, tramite un cortometraggio che parla d'amore.

## Synopsis

A story that wants to address the risks and possible consequences of the use of artificial intelligence, through a short film that talks about love.

## STANZA 5 di Rosario Capozzolo

### Categoria | Category Italian Short Movies

Attori/ key cast: **Milena Vukotic, Emanuela Annini, Giovanni Calcagno**

Regia/ director: **Rosario Capozzolo**

Produttori/ producers: **TrampLimited, Slinkset, Rai Cinema, Lago Film**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Daniele Cipri**

Montaggio/ editing: **Gianluca Scarpa**

Sound Editing: **Giuseppe Vasapolli**



### Sinossi

Ispirato a una storia vera. All'interno di un reparto ospedaliero, Ilde, un'anziana donna sopravvissuta al Covid, si sta lasciando morire perché fuori non ha più nessuno. L'arrivo di una giovane compagna di stanza, Simona, mette in discussione ciò che per i medici è ormai scontato.

### Synopsis

Inspired by a true story. Inside a hospital ward, Ilde, an elderly woman who survived Covid, is letting herself die because she has no one outside. The arrival of a young roommate, Simona, calls into question what doctors have now taken for granted.



Sezione  
**INTERNATIONAL**



**2024**



# AN IRISH GOODBYE

di Tom Berkeley, Ross White

## Categoria | Category International Short Movies

Attori/ key cast: **Michelle Fairley, Paddy Jenkins, James Martin (II), Seamus O'Hara**

Regia/ director: **Tom Berkeley, Ross White**

Produttori/ producers: **Tom Berkeley, Keith Kehoe, Sean A Murray**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Narayan Van Maele**

Montaggio/ editing: **Stephen Dunne (II)**

Sound Editing: **Anthony Eve**



## Sinossi

Dopo la morte prematura della madre, due fratelli, uno dei quali affetto da sindrome di Down, si propongono di esaudire la sua lista dei desideri prima di vendere la fattoria di famiglia nell'Irlanda del Nord

## Synopsis

After their mother's untimely death, two brothers, one of whom has Down syndrome, set out to fulfill her wish list before selling the family farm in Northern Ireland.

# DIG (CAVA)

di Mallory James Mahoney

## Categoria | Category International Short Movies

Attori/ key cast: **Mallory James Mahoney**

Regia/ director: **Toby Halbrooks**

Produttori/ producers: **Shaun Falcone, Richard Krause**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Joe Anderson**

Montaggio/ editing: **Robert Grigsby Wilson**

Sound Editing: **Daniel Hart**



## Sinossi

Un uomo continua a scavare una buca, suscitando sospetti nella sua famiglia e nei suoi vicini.

## Synopsis

A man keeps digging a hole, which arouses suspicions of his family and neighbors.



## Categoria | Category International Short Movies

Attori/ key cast: **Giannis Dalianis, Despina Kourti**

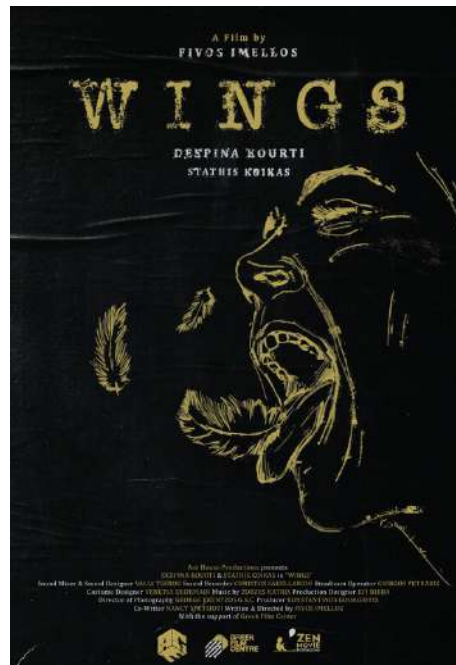
Regia/ director: **Fivos Imellos**

Produttori/ producers: **Efi Birba, Yeorgia Sotirchou**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Giorgos Frentzos**

Montaggio/ editing: **Fivos Imellos**

Sound Editing: **Zorzes Katris**



## Sinossi

Grazie a una telefonata inaspettata, una donna si rende conto che suo figlio non è più sotto la protezione delle sue "ali", poiché ha deciso di assumersi la responsabilità delle sue azioni

## Synopsis

By an unexpected phone call, a woman realizes that her son is no longer under the protection of her "wings", as he decides to take the responsibilities of his actions.

**Categoria | Category International Short Movies**

Attori/ key cast: **Gordon Rocks, Charlie Chaspooley Robinson**

Regia/ director: **Rachel Walden**

Produttori/ producers: **Luca Balsler, Pauline Chalamet**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Hunter Zimny**

Montaggio/ editing: **Luca Balsler, Trae Hawkins**

Sound Editing: **Ian Berman, Marcus Dembinski**



**Sinossi**

Padre e figlio trascorrono del tempo insieme in un parco divertimenti. Il ragazzo partecipa a un gioco con un mago, dove il premio principale è un coniglio vivo. Tuttavia, non riesce a sconfiggere l'illusionista. Per rallegrare il ragazzo triste, il padre ruba l'animale.

**Synopsis**

Father and son spend time together at an amusement park. The boy takes part in a game with a magician, where the main prize is a living rabbit. However, he fails to defeat the illusionist. In order to cheer sad kid, the father steals the animal.

# AEROLIN di Alexis Koukias-Pantelis

## Categoria | Category International Short Movies

Attori/ key cast: **Dimitra Vlagopoulou, Thanos Tokakis**

Regia/ director: **Alexis Koukias-Pantelis**

Produttori/ producers: **Alexis Koukias-Pantelis, Maria Repousi**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Davor Marenjak**

Montaggio/ editing: **Niki Malliotaki**

Sound Editing: **Sophie Lies**



## Sinossi

Sandy, diplomata in una scuola di recitazione, soffre di asma. Stasera si esibirà a teatro. Prima, deve insegnare yoga, lavorare come clown e andare a un provino. In questa equazione, deve adattarsi al suo fidanzato Spiros.

## Synopsis

Sandy, a drama school graduate, has asthma. Tonight she will be performing at the theater. Before that, she has to teach a yoga class, work as a clown, and go to an audition. In this equation, she must fit in her boyfriend Spiros.

# NO WOLVES NO LAMB

di José Luis Acosta

## Categoria | Category International Short Movies

Attori/ key cast: **Ignacio Isusi**

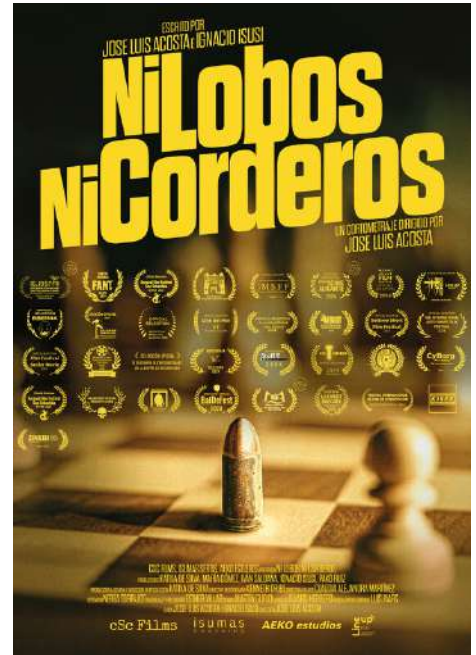
Regia/ director: **José Luis Acosta**

Produttori/ producers: **Ignacio Isusi, csc\_films**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Kenneth Oribe**

Montaggio/ editing: **Álvaro Herrero**

Sound Editing: **Luis Ivars**



## Sinossi

Due fratelli si incontrano di nuovo e sono costretti a sfidarsi a duello in una partita a scacchi decisiva.

## Synopsis

Two brothers meet again and are forced to fight a duel in a definitive game of chess.

# ROOM TAKEN

di Tj O'Grady Peyton

## Categoria | Category International Short Movies

Attori/ key cast: **Brid Brennan, Gabriel Adewusi, Walé Adebusuyi, Brody Abbey**

### Abbey

Regia/ director: **Tj O'Grady Peyton**

Produttori/ producers: **Colmán Mac Cionnaith**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Evan Barry**

Montaggio/ editing: **Derek Holland**

Sound Editing: **Jamal Green**



## Sinossi

Quando Isaac ha bisogno di un posto dove dormire, si trasferisce segretamente nella casa di un'anziana donna cieca, instaurando tra loro un legame unico.

## Synopsis

When Isaac needs somewhere to sleep, he secretly moves into the home of an elderly blind woman, leading them to form a unique bond



Sezione  
**ANIMAZIONE**

**COSO**  
CORTISONANTI  
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**2024**

# PLAYING GOD di Matteo Burani

## Categoria | Category Animated short movie

Regia/ director: **Matteo Burani**

Produttori/ producers: **Arianna Gheller, Studio Croma Animation, Autour de Minuit**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Guglielmo Trautvetter**

Montaggio/ editing: **Matteo Burani, Gianmarco Valentino**

Sound Editing: **Pier Danio Forni**



## Sinossi

Una scultura d'argilla prende vita nell'oscurità di un laboratorio, circondata da misteriose creature.

## Synopsis

A clay sculpture comes to life in the darkness of a workshop, surrounded by mysterious creatures.



## IN UNA GOCCIA di Valeria Weerasinghe

### Categoria | Category Animated short movie

Regia/ director: **Valeria Weerasinghe**

Produttori/ producers: **Adam Selo, Olga Torrico**

Animation: **Jodi Lai, Hin-Hua Hsieh, Inès Delicioso**

Montaggio/ editing: **Valeria Weerasinghe**

Sound Editing: **Gus Nicholson**



### Sinossi

Divisa fra due culture, una ragazza cade in una giungla immaginaria per sfuggire dalla sua quotidianità. Guidata da una goccia, si ritrova davanti alle sue radici e comprende che le sue origini saranno sempre una parte importante della sua identità

### Synopsis

Torn between two cultures, a girl falls into an imaginary jungle to escape her everyday life. Guided by a drop, she finds herself facing her roots and understands that her origins will always be an important part of her identity.



## Categoria | Category Animated short movie

Regia/ director: **Chiara Seveso**

Produttori/ producers:

Animation: **Chiara Seveso**

Montaggio/ editing: **Chiara Seveso**

Sound Editing: **Annalisa Spera**

## Sinossi

Dòma è un cortometraggio che tratta del culto della morte in un piccolo paesino della Sardegna. Le due protagoniste sono Tzia e Aurora, due sarte, il cui compito è quello di cucire un abito per un compaesano che è recentemente venuto a mancare. Le due sarte sono viste male dal proprio paese per via del loro lavoro, ma, nonostante ciò, sono accolte apertamente alla veglia funebre.

## Synopsis

Dòma is a short film about the cult of death in a small village in Sardinia. The two protagonists are Tzia and Aurora, two seamstresses, whose job is to sew a dress for a fellow villager who recently passed away. The two seamstresses are frowned upon by their village because of their work, but, despite this, they are openly welcomed at the wake.



## BIRD DRONE di Radheya Jegatheva

**Categoria | Category Animated short movie**

Regia/ director: **Radheya Jegatheva**

Screenplayer: **Clare Toonen**



### Sinossi

Un gabbiano solitario in cerca d'amore fatica ad accettare che il suo nuovo oggetto d'affetto sia un drone comandato dall'uomo con una batteria dalla durata limitata.

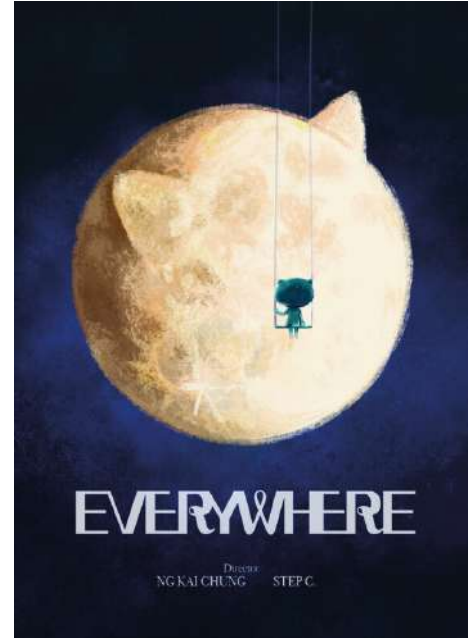
### Synopsis

A lonely seagull looking for love struggles to accept that his newfound object of affection is a human-operated drone with a limited battery life.

## EVERYWHERE di Step Cheung, Ng Kai Chung

**Categoria | Category Animated short movie**

Regia/ director: **Step Cheung, Ng Kai Chung**



### **Sinossi**

Le cose che pensavamo fossero andate potrebbero non lasciarci davvero, forse sono ancora con noi in qualche modo. La vita è piena di alti e bassi. La morte è una parte naturale della vita.

### **Synopsis**

Things that we thought were gone may not truly leave us – perhaps they are still with us somehow. Life is full of ups and downs. Death is a natural part of life.



Sezione  
**MUSIC VIDEO**

**COSO**  
CORTISONANTI  
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**2024**

**Categoria | Category Music short video**

Attori/ key cast: **Antonio e Nicholas Alfieri**

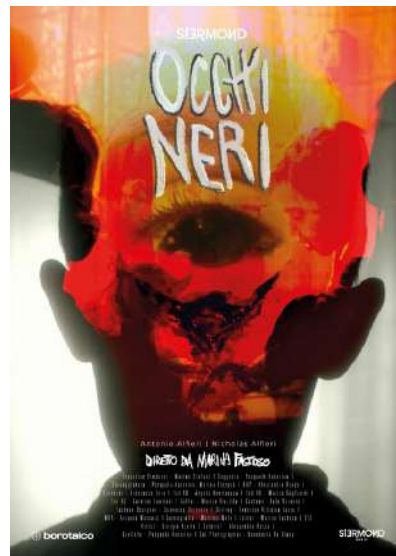
Regia/ director: **Marina Fastoso**

Produttori/ producers: **Borotalco**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Alessandro Rocca**

Montaggio/ editing: **Marina Fastoso**

Sound Editing: **SIERMOND**



**Sinossi**

Due gemelli identici vivono in totale armonia nella loro sala giochi. Durante una tempesta, un'ombra oscura irrompe e prende possesso di uno dei bambini, portando la simbiosi a un punto di rottura. Anni dopo, i gemelli si trovano in ambienti diversi ma sono ancora legati dal loro trauma.

**Synopsis**

Identical twins live in total harmony in their playroom. During a storm, a dark shadow bursts in and takes possession of one of the children, bringing the symbiosis to a breaking point. Years later, the twins are in different environments but still connected by their trauma.

# CRESCENT HEIGHTS di Yiannis Margetousakis

## Categoria | Category Music short video

Attori/ key cast: **Kostis Tsiamagkas, Stefania Mani**

Regia/ director: **Yiannis Margetousakis**

Choreographer: **Kostis Tsiamagkas**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Thanos Liberopoulos**

Montaggio/ editing: **Evaggelia Tsiliakou**

Sound Editing: **Christina Mani**



## Sinossi

Il concetto si basa sulle nostre battaglie interiori per sfuggire ai nostri pensieri e desideri.

La costante antitesi tra luce/speranza e oscurità è rappresentata attraverso vibrazioni contemporanee a un'atmosfera classica. Il titolo è ispirato alle fasi lunari come simbolo di vari e contrastanti stati d'animo sentimentali, un viaggio che tutti noi facciamo ogni giorno.

Il viaggio può essere duro ma il punto di arrivo è sempre un posto tranquillo, come la nostra vera casa.

## Synopsis

The concept is based on our inner battles to escape from our own thoughts and desires.

The constant antithesis between light/hope and darkness is depicted through contemporary vibes to a classical feel. The title is inspired by the moon phases as a symbol to various and contrasting sentimental moods, a travel that we all make each and every day.

The journey can be rough but the arrival point always is a quiet place - like our true home.

## BXLP - RICK THISTLE di Mai Ves

### Categoria | Category Music short video

Attori/ key cast: **Rick Thistle, Ilenia Noce**

Regia/ director: **Mai Ves**

Produttori/ producers: **Rick Thistle, Mai Ves**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Alessandro Rocchi**

Montaggio/ editing: **Mai Ves**



### Sinossi

Un orso dall'odore umano, una cacciatrice dal riflesso facinoroso, i due vivono nello spazio compresso di una macchina, tra orologi che si prendono gioco del tempo, un fucile le cui esplosioni illuminano la notte e mappe digitali che allontanano dalla realtà. In un video-racconto in cui violenza, amore, smarrimenti, ossessioni, urla e silenzi trovano spazio di riflessione nei vuoti delle svolte sbagliate.

### Synopsis

A bear with a human scent, a hunter with a mischievous reflex, the two live in the compressed space of a machine, between clocks that mock time, a rifle whose explosions light up the night and digital maps that distance from reality. In a video-story in which violence, love, confusion, obsessions, screams and silences find space for reflection in the voids of wrong turns.

# SHAKA SHAMS - BALROG

di Louse Despotin

## Categoria | Category Music short video

Regia/ director: **Louse Despotin**

Produttori/ producers: **Super Tchip**

Montaggio/ editing: **Khol & Stern**



## Sinossi

Shaka Shams, un giovane rapper tanto timido quanto carismatico, si ritrova trasformato in un guerriero retrofuturistico e catapultato in un universo mentale dove il bianco e nero convive con i colori più brillanti. Un viaggio labirintico e tortuoso tra sogno e realtà.

## Synopsis

Shaka Shams, a young rapper as shy as he is charismatic, finds himself transformed into a retrofuturistic warrior and catapulted into a mental universe where black and white coexists with the brightest colors. A labyrinthine and tortuous journey between dream and reality.



**Categoria | Category Music short video**

Attori/ key cast: **Daniel Meguela, Jonis Bascir**

Regia/ director: **Valentino Canale**

Produttori/ producers: **90.01 Evolution**



**Sinossi**

Siamo all'interno di una prigione, dove vediamo un uomo che sta per essere rilasciato dopo tanti anni di carcere. Una guardia lo accompagna "Fuori" verso la libertà "25 anni dopo".

**Synopsis**

We are inside a prison, where we see a man who is about to be released after many years in prison. A guard escorts him "Out" to freedom "25 years later".



Sezione  
**DOCUMENTARI**



**2024**

# PRET' A MMARE

di Francesco Guardascione

## Categoria | Category Documentary

Attori/ key cast: **Gemma Russo, Antonio Isabetтини, Giovanni Giannini, Marco Volpe (I), Angelo Mirelli, Salvatore Scampitelli, Luisa De Franchis, Salvatore Gatto**

Regia/ director: **Francesco Guardascione**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Francesco Guardascione, Gianni Biccari**

Montaggio/ editing: **Francesco Guardascione**

Sound Editing: **Alberto Costagliola**



## Sinossi

Memorie e testimonianze dal Rione Terra, nella città di Pozzuoli, un quartiere completamente evacuato nel 1970 a causa del bradisismo, ma sempre vivo nei ricordi dei vecchi abitanti che rievocano quei tragici avvenimenti. Documentario sul Rione Terra, a Pozzuoli, attraverso interviste ad esperti e vecchi abitanti del quartiere, che ricostruiscono gli eventi che portarono all'evacuazione per bradisismo e i lavori di restauro e ammodernamento che hanno coinvolto il Rione negli ultimi anni.

## Synopsis

Memories and testimonies from Rione Terra, in the city of Pozzuoli, a neighborhood completely evacuated in 1970 due to bradyseism, but still alive in the memories of the old inhabitants who recall those tragic events. Documentary on Rione Terra, in Pozzuoli, through interviews with experts and old residents of the neighborhood, who reconstruct the events that led to the evacuation due to bradyseism and the restoration and modernization works that have involved the Rione in recent years.

# THE ICE BUILDERS

di Francesco Clerici, Tommaso Barbaro

## Categoria | Category Documentary

Attori/ key cast: **Sonam Wangchuck, Lobzang Wangtak**

Regia/ director: **Francesco Clerici, Tommaso Barbaro**

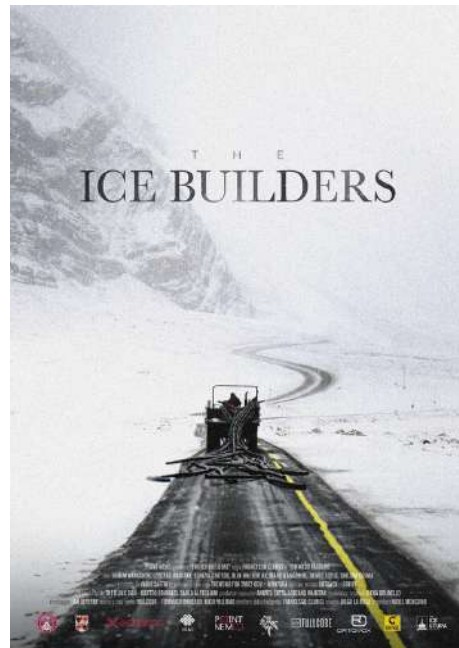
Produttori/ producers: **Point Nemo Film, The Blink Fish**; in collaborazione con **Trentino for Tibet ODV, Montura**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Francesco Clerici**

Montaggio/ editing: **Jan Devetak**

Sound Editing: **Tommaso Barbaro** (Presenza Diretta, Montaggio e Mix)

**Nico Palermo** (Montaggio e Mix)



## Sinossi

Sulla catena dell'Himalaya, nella remota e desertica valle montana dello Zaskar, le popolazioni locali sono sempre state dipendenti dai ghiacciai che, sciogliendosi durante la primavera, offrivano la quantità d'acqua necessaria per la coltivazione e la vita. Oggi, in una lotta impari contro il cambiamento climatico, i ladakhi costruiscono ghiacciai artificiali per contrastare la carenza d'acqua in primavera e contribuire alla ricarica delle falde acquifere.

## Synopsis

In the remote and desert mountain valley of Zaskar in the Himalayas, local people have always been dependent on glaciers that, melting in the spring, provided the amount of water needed for cultivation and life. Today, in an unequal fight against climate change, the Ladakhis are building artificial glaciers to counteract the shortage of water in the spring and help recharge the aquifers.

# ENERGIA, CULTURA E CONOSCENZA

di Michele Sorrentino Mangini, Mario Pistolese

## Categoria | Category Documentary

Regia/ director: **Michele Sorrentino Mangini, Mario Pistolese**

Produttori/ producers: **Andrea De Rosa - Upside srl**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Tato Strino**

Sound Editing: **Luigi Petrazzuolo**



## Sinossi

Cosa hanno in comune l'ex Italsider di Bagnoli - oggi sede della Città della Scienza - con la centrale termoelettrica Tirreno Power, nella zona industriale di Napoli Est e, sempre a Vigliena, con l'ex stabilimento Cirio oggi sede del nuovo fabbrica del talento e della creatività del più antico teatro d'opera d'Europa? Sono spazi di trasformazione in cui il processo di rigenerazione culturale e di riqualificazione della produzione industriale passa attraverso il forte coinvolgimento delle comunità locali e dei territori di appartenenza che diventano protagonisti del cambiamento.

## Synopsis

What do the former Italsider plant in Bagnoli –now the site of Città della Scienza– the Tirreno Power thermal power station in Naples East's industrial area, and the former Cirio factory in Vigliena—now home to the new talent and creativity hub of Europe's oldest opera house—have in common? They are places of transformation, where cultural regeneration and industrial redevelopment are powered by the active involvement of local communities and their territories, making them central to the change.

# LIVING AUSTRALIA di Chris Tangey

## Categoria | Category Documentary

Regia, Produzione, Direttore della Fotografia, Montaggio,  
Sound Editing / Director, Producer, Director of Photography,  
Editor, Sound Editor: **Chris Tangey**



## Sinossi

L'Australia è uno dei luoghi più preziosi sulla terra di Dio, gran parte della sua fauna selvatica può essere trovata solo lì. Questo è probabilmente il primo film sulla fauna selvatica al mondo girato interamente da un drone.

## Synopsis

Australia is one of the most precious places on God's earth, much of its wildlife can only be found there. This is possibly the first wildlife film in the world entirely shot by drone.

## Categoria | Category Documentary

Regia/ director: **Elena Conti**

Produttori/ producers: **Elena Conti, RUFA - Rome University of Fine Arts**

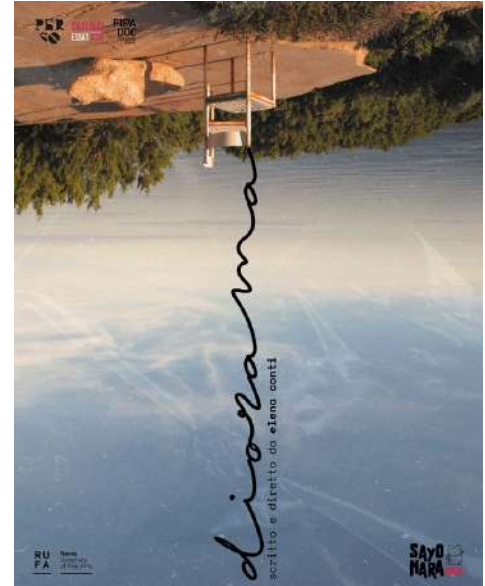
Sound Editing: **Giacomo Raffaelli**

## Sinossi

Nascere e crescere in un'isola come la Sardegna è come vivere all'interno di un diorama: un ambiente in grado di darti solo un'impressione di realtà. Visto dagli occhi di una persona che se n'è andata e raccontato dalle voci delle persone che sono rimaste, Diorama è un'analisi sull'appartenenza e sull'abbandono di un posto che è ostile nei confronti di chi vive in quest'isola che ha così tanto da offrire, ma allo stesso tempo niente da dare. Diorama è un documentario in tecnica mista, realizzato con l'utilizzo, tra le altre cose, di archivi e memorie personali della regista.

## Synopsis

Being born and raised on an island like Sardinia is like living inside a diorama: an environment that can only give you an impression of reality. Seen through the eyes of a person who left and told by the voices of those who stayed, Diorama is an analysis of belonging and abandonment of a place that is hostile towards those who live on this island that has so much to offer, but at the same time nothing to give. Diorama is a mixed-media documentary, made with the use, among other things, of the director's personal archives and memories.





Sezione  
**DNA**



**2024**



# A DARK TALE di Vincenzo Lamagna

## Categoria | Category DNA

Attori/ key cast: **Anita Zagaria, Roberto Caccioppoli, Fabio Brescia,**

**Emanuele Di Simone, Rafaela Maria Morra, Umberto Iannicelli**

Regia/ director: **Vincenzo Lamagna**

Produttori/ producers: **NaNo Film, Gelsomina Prositto**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Geremia Iodice**

Montaggio/ editing: **Luca Basso**

Sound Editing: **Tommy Grieco**



## Sinossi

La storia raccontata in “A Dark Tale” nasce tanto tempo fa, in un racconto che cerca di evadere dal tempo, come altre storie dello stesso genere. Passato e presente si fondono, intrecciati con un’epoca antica, quella in cui vissero principi e principesse. Nel presente, invece, dobbiamo confrontarci con una dura realtà: infanzia trascurata, aspettative deluse e sogni che non si realizzeranno mai. “A dark tale” si svolge, apparentemente, nel tempo presente. Tutto è cupo e opprimente fin dall’inizio: nel cuore della notte, una folla circonda il cadavere di una giovane donna, adagiato in una pozza di sangue. Mentre il sangue scorre attraverso lo spazio e il tempo, “A Dark Tale” si trasforma nella storia di un fratello e una sorella, Mauro ed Elena, che vivono in una realtà violenta e degradata.

## Synopsis

The story told in “A Dark Tale” was born a long time ago, in a tale that tries to escape time, like other stories of the same kind. Past and present merge, intertwined with an ancient era, the one in which princes and princesses lived. In the present, however, we must face a harsh reality: neglected childhood, disappointed expectations and dreams that will never come true. “A dark tale” takes place, apparently, in the present time. Everything is dark and oppressive from the beginning: in the middle of the night, a crowd surrounds the corpse of a young woman, lying in a pool of blood. As the blood flows through space and time, “A Dark Tale” turns into the story of a brother and sister, Mauro and Elena, who live in a violent and degraded reality.

# LA NOTTE È UN GIORNO DISPARI

di Vincenzo Giordano

## Categoria | Category DNA

Attori/ key cast: **Sara Penelope Robin, Davide Rinaldi,**

**Edoardo Maria Malerba, Bruno Barbaro, Gianni Rosato**

Regia/ director: **Vincenzo Giordano**

Produttori/ producers: **Calamazú**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Filippo**

**Mariano**

Montaggio/ editing: **Pierfrancesco Tripodi**

Sound Editing: **Paolo Casali**



## Sinossi

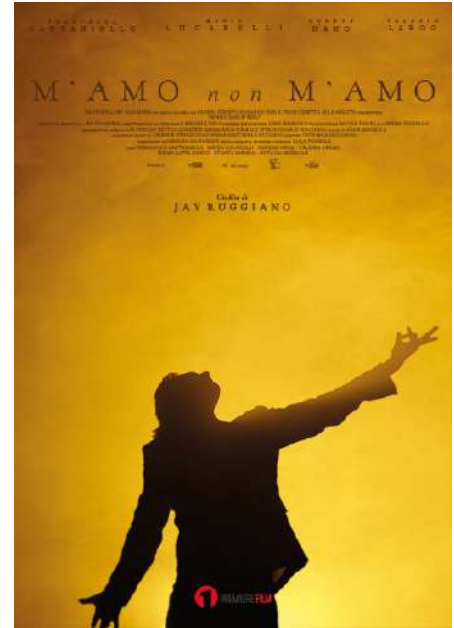
In paese è appena apparso un chiosco ambulante di 'O pere e 'o Musso – un ammasso di cianotici scarti di macelleria - e il piccolo Tommaso non può immaginare che il suo destino sia nelle mani di Vittorio, l'uomo che sta fendendo la carne davanti ai suoi occhi. Ma stanotte nulla è come sembra, e anche partecipare a una ghiotta lotteria può trasformarsi nella peggiore delle catastrofi

## Synopsis

A street vendor selling 'O pere e 'o Musso - a mass of cyanotic butcher's scraps - has just appeared in town, and little Tommaso cannot imagine that his fate is in the hands of Vittorio, the man who is slicing the meat before his eyes. But tonight nothing is as it seems, and even taking part in a tasty lottery can turn into the worst of catastrophes.

# M'AMO NON M'AMO

di Jay Ruggiano



## Categoria | Category DNA

Attori/ key cast: **Francesca Santaniello, Agnese Nano, Mario Lucarelli,**

**Valerio Largo, Strato Marina**

Regia/ director: **Jay Ruggiano**

Produttori/ producers: **Jay Ruggiano, toofactory, Ciro Busiello**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Michele Velo**

Montaggio/ editing: **Ciro Busiello**

Sound Editing: **Luca Fiorillo**

## Sinossi

Quando un profondo trauma scalfisce il suo essere, una giovane e aspirante attrice si rifugia nel cibo in risposta al dolore e allo smarrimento. Tra accettazione e rifiuto, Greta si scontra con le opprimenti aspettative della società contemporanea e con il passato che nasconde la chiave per liberarsi, in un viaggio alla scoperta di sé in cui l'arte diventa strumento di cura per imparare ad amarsi di nuovo.

## Synopsis

When a deep trauma scratches her being, a young and aspiring actress takes refuge in food in response to pain and loss. Between acceptance and rejection, Greta clashes with the oppressive expectations of contemporary society and with the past that holds the key to freedom, in a journey of self-discovery in which art becomes a tool of healing to learn to love herself again.

## Categoria | Category DNA

Attori/ key cast: **Lavinia Sannino, Carmine Chianese, Marina De Simone, Achille Passaretti, Michela Cerbarano**

Regia/ director: **Olga Torrico**

Produttori/ producers: **Adam Selo, Olga Torrico, Ivan Olgiati, Chiara Galloni**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Eleonora Contessi**

Montaggio/ editing: **Corrado Iuvara**

Sound Editing: **Marco Biscarini, Alessio Vanni**



## Sinossi

Renata vive in un piccolo paese di campagna dove il tempo sembra essersi fermato e la vita scorre scandita dalle attività contadine. Durante l'estate, quando i pomodori maturano, Renata ha il suo primo ciclo e scopre che antiche credenze popolari sulle mestruazioni influenzano la vita delle donne nella comunità. Certe femmine fanno seccare anche gli alberi quando hanno “quelle cose”, dicono. Così Renata viene esclusa dalla preparazione della passata e un senso di turbamento le nasce dentro. Ma anche questo tempo è destinato a passare. Le stagioni si susseguono, la natura si trasforma, gli alberi diventano spogli, a Renata torna il ciclo e i semi tornano alla terra.

## Synopsis

Renata lives in a small country town where time seems to have stopped and life flows punctuated by farming activities. During the summer, when the tomatoes ripen, Renata has her first period and discovers that ancient popular beliefs about menstruation influence the lives of women in the community. Some women even dry up the trees when they have “those things,” they say. So Renata is excluded from the preparation of the tomato sauce and a sense of disturbance arises within her.

But this time too is destined to pass. The seasons follow one another, nature transforms, the trees become bare, Renata's period returns and the seeds return to the earth.

## Categoria | Category DNA

Regia/ director: **Paolo Geremei**

Produttori/ producers: **Redigital Studio**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Giosia Moccia**

Montaggio/ editing: **Redigital Studio, Adriano Patruno**

Sound Editing: **Andrea Gioia**



## Sinossi

È un Sabato di fine Aprile.

Se domani vince, il Napoli diventerà Campione d'Italia. La gioia, 33 anni dopo l'ultimo successo, è a un passo. Solo poche ore e, forse, niente sarà come prima.

Vissuta tra paura e speranza, la notte che precede il possibile Scudetto non può essere una notte qualunque. E' una notte piena di emozioni contrastanti. È una notte magica.

È stanotte.

## Synopsis

It's a Saturday at the end of April.

If they win tomorrow, Napoli will become the Champion of Italy. Joy, 33 years after the last success, is just a step away. Just a few hours and, perhaps, nothing will be the same.

Lived between fear and hope, the night that precedes the possible Scudetto cannot be an ordinary night. It is a night full of contrasting emotions. It is a magical night.

It is tonight.



Sezione  
**ECORTI**

**COSO**  
CORTISONANTI  
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**2024**

# ENERGIA, CULTURA E CONOSCENZA

di Michele Sorrentino Mangini, Mario Pistolese

## Categoria | Category ECOrti

Regia/ director: **Michele Sorrentino Mangini, Mario Pistolese**

Produttori/ producers: **Andrea De Rosa - Upside srl**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Tato Strino**

Sound Editing: **Luigi Petrazzuolo**



## Sinossi

Cosa hanno in comune l'ex Italsider di Bagnoli - oggi sede della Città della Scienza - con la centrale termoelettrica Tirreno Power, nella zona industriale di Napoli Est e, sempre a Vigliena, con l'ex stabilimento Cirio oggi sede del nuovo fabbrica del talento e della creatività del più antico teatro d'opera d'Europa? Sono spazi di trasformazione in cui il processo di rigenerazione culturale e di riqualificazione della produzione industriale passa attraverso il forte coinvolgimento delle comunità locali e dei territori di appartenenza che diventano protagonisti del cambiamento.

## Synopsis

What do the former Italsider plant in Bagnoli –now the site of Città della Scienza– the Tirreno Power thermal power station in Naples East's industrial area, and the former Cirio factory in Vigliena—now home to the new talent and creativity hub of Europe's oldest opera house—have in common? They are places of transformation, where cultural regeneration and industrial redevelopment are powered by the active involvement of local communities and their territories, making them central to the change.





Sezione  
**CITTADELLA  
DEL CORTO**

**COSO**  
CORTISONANTI  
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**2024**



# ALIENS: LIFE FROM SILICON

di Prof. Francesco Celiento



## Categoria | Category Cittadella del Corto

Regia/ Director: **Prof. Francesco Celiento**

Sceneggiatura/ Screenplay: **Francesco Celiento - Annamaria Lionetti**

Fotografia/ Director of Photography: **Francesco Celiento**

Montaggio/ Editing: **Francesco Celiento**

Interpreti/ Keyrole Actors: **Alunni classe I B – Istituto Comprensivo**

**"S.M. Milani" Caivano a.s. 2023-24**

Produzione/ Production: **Istituto Comprensivo "S.M. Milani" Caivano**

## Sinossi

In un'atmosfera futuristica, un'astronave aliena in viaggio nello spazio subisce un'avaria ad un generatore di energia, che costringe il comandante alieno ad inviare su un pianeta sconosciuto, la Terra, due membri del suo equipaggio sulle tracce di una possibile soluzione. Il pianeta dai loro calcoli è ricco di risorse, anche se i suoi abitanti non sembrano molto attenti all'ambiente e agli ecosistemi. Tuttavia gli alieni si rendono conto che il pianeta Terra ha una fonte di energia che potrebbe aiutarli a riparare il danno, prima che la navicella esploda.

## Synopsis

In a futuristic atmosphere, an alien spaceship traveling in space suffers a failure in a power generator, which forces the alien commander to send two members of his crew to an unknown planet, Earth, in search of a possible solution. The planet from their calculations is rich in resources, even if its inhabitants do not seem very attentive to the environment and ecosystems. However, the aliens realize that the planet Earth has an energy source that could help them repair the damage, before the ship explodes.



Sezione  
**SOCIAL SHORT  
WEB**



**2024**

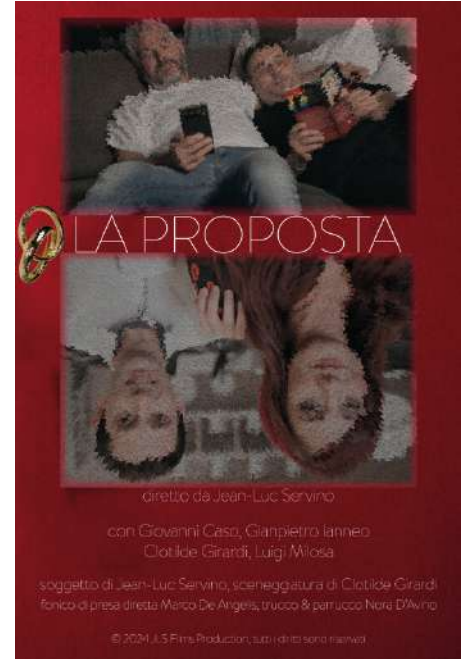
## THE PROPOSAL di Jean-Luc Servino

### Categoria | Category Social Web Short

Attori/ key cast: **Giovanni Caso, Gianpietro Ianneo,**

**Clotilde Girardi, Luigi Milosa**

Regia/ director: **Jean-Luc Servino**



### Sinossi

"The Proposal" è un cortometraggio che svela gli intricati strati di una relazione tossica.

### Synopsis

"The Proposal" is a short film that unravels the intricate layers of a toxic relationship.

# THE CUBE di Jackson Natan

## Categoria | Category Social Web Short

Regia/ director: **Jackson Natan**

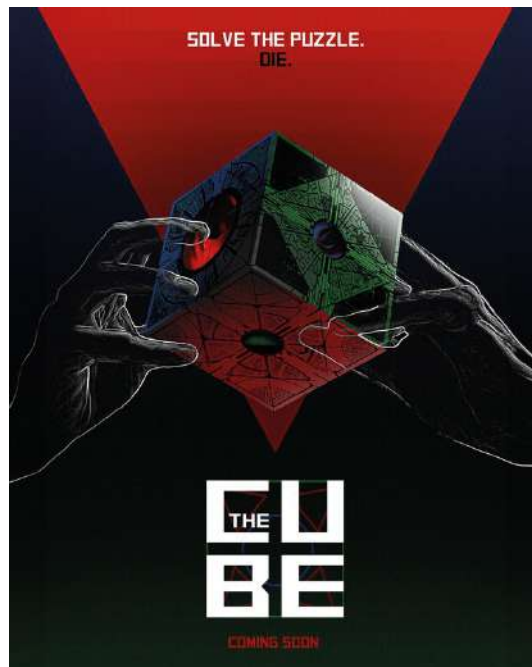
Sceneggiatura/ Screenplay: **Jackson Atan e Giacomo Morigi**

Fotografia, Montaggio, Colour, Sonoro / Director of Photography,

Editing, Colouring, Sound Editing: **di Jackson Atan**

Attori/ Keyrole Actors: **Giacomo Morigi e Jackson Atan**

Produttori/ Producers: **Indya Pugliese**



## Sinossi

Un cortometraggio sperimentale, realizzato seguendo il flusso di coscienza scaturito da un'idea.

## Synopsis

An experimental short film created by following the stream of consciousness sparked by an idea.



## Categoria | Category Social Web Short

Regia/ Director: **Fausto Paparozzi**

Assistente regia/ Assistant Director: **Umberto Paparozzi**

Montaggio/ Editing: **Fausto Paparozzi**

Voce solista/ Vocalist: **Alessandra Filippi**

Chitarra / Guitar: **Diego Brugnoli**

Musica/ Song: **"La guerra di Piero" - Fabrizio de Andrè**

Location: **Guidonia Montecelio (RM) - Treviso**

Coreografia e Interpreti/ choreography and Interpreters:

**Fausto Paparozzi , Francesca Carrain**

## Sinossi

Sulle note di La Guerra di Piero di Fabrizio De André, un intenso viaggio coreografico esplora la fragilità e la profondità dell'esperienza umana durante il conflitto, attraverso le originali coreografie di Fausto Paparozzi.

## Synopsis

Set to the melody of La Guerra di Piero by Fabrizio De André, an intense choreographic journey delves into the fragility and depth of the human experience during conflict, through the original choreography of Fausto Paparozzi.

# IL DESIDERIO

di Francesco Gambini

## Categoria | Category Social Web Short

Attori/ key cast: **Francesca Pandolfi, Francesco Gambini, Federica Navatti,**

**Sara Ghezzi, Cristina Di Fiore**

Regia/ director: **Francesco Gambini**

Produttori/ producers: **Francesco Gambini**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Francesco Gambini**

Montaggio/ editing: **Francesco Gambini**



## Sinossi

Un grottesco e forsennato inseguimento coinvolge i personaggi di questa vicenda. Ognuno desidera qualcosa, ognuno è desiderato da qualcosa e tutti desidereranno l'inarrivabile.

## Synopsis

A grotesque and frantic chase ensnares the characters in this story. Each one desires something, each one is desired by something, and all will long for the unattainable.

## Categoria | Category Social Web Short

Attori/ key cast: **Margherita Torrissi**

Regia/ director: **Sofia Torrissi**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Manuel Barutta, Sofia Torrissi**

Montaggio/ editing: **Manuel Barutta, Sofia Torrissi**



## Sinossi

Emma nasce guardando un campo di girasoli ma non fermandosi a esso. Emma nasce guardando la bellezza ma non limitandosi a osservarla. Emma nasce da sentimenti contrastanti, ma spontanei. Emma nasce da un sentire sociale, da una percezione osservando il campo e questa società. Emma nasce da un tentativo di consapevolezza, osservando con criticità me stessa e il mondo virtuale di cui facciamo parte. Emma è una, ma forse vale molte/i di più. Tutti. Emma è la voglia di esprimere, di riflettere, di toccare con delicatezza una verità, una cruda realtà sociale. Emma non è perfetta, è piena di difetti, è fragile, è umana.

## Synopsis

Emma was born looking at a field of sunflowers but not stopping there. Emma was born looking at beauty but not limiting herself to observing it. Emma was born from contrasting but spontaneous feelings. Emma was born from a social feeling, from a perception observing the field and this society. Emma was born from an attempt at awareness, observing myself critically and the virtual world we are part of. Emma is one, but perhaps she is worth many more. All. Emma is the desire to express, to reflect, to delicately touch a truth, a raw social reality. Emma is not perfect, she is full of flaws, she is fragile, she is human.





Sezione  
**SPORT**

**COSO**  
CORTISONANTI  
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**2024**



# SONO PRONTO di Bernardo De Bernadis

## Categoria | Category Sport

Attori/ key cast: **Rosario Boccia, Morena Rastelli, Daniele Iodice,**

**Lucia Gigio, Matteo Fasanella**

Regia/ director: **Bernardo De Bernadis**

Direttore della fotografia/ director of photography: **Marco Maranello**

Montaggio/ editing: **Marco Maranello**

Produzione: **8mm productions**

Musiche: **Angelo D'oria**



## Sinossi

La storia è ambientata a Napoli, ai giorni nostri, Fabio è un giovane pugile dal carattere irruento e istintivo.

La vita sembra offrirgli un'opportunità con un incontro che gli permetterebbe di passare alla categoria professionistica.

Ma un litigio tra Fabio e il suo allenatore, Vincenzo, rovina il loro rapporto. Nel frattempo, durante una rissa nata per vendicare la violenza subita dal suo migliore amico, l'allenatore che nel frattempo era intervenuto per proteggere Fabio rimane gravemente ferito. Il senso di colpa porta Fabio a non voler partecipare all'importante incontro, ma delle rivelazioni inaspettate gli faranno cambiare idea. Ma è proprio durante l'incontro di pugilato che Fabio si troverà a dover affrontare tutte le conseguenze del suo comportamento a cui non riuscirà a sottrarsi.

## Synopsis

The story is set in Naples, in the present day, Fabio is a young boxer with a fiery and instinctive character. Life seems to offer him an opportunity with a match that would allow him to move up to the professional category. But an argument between Fabio and his coach, Vincenzo, ruins their relationship. In the meantime, during a brawl born to avenge the violence suffered by his best friend, the coach who in the meantime had intervened to protect Fabio is seriously injured. The sense of guilt leads Fabio to not want to participate in the important match, but unexpected revelations will make him change his mind. But it is precisely during the boxing match that Fabio will find himself having to face all the consequences of his behavior that he will not be able to escape.



Sezione  
**FUORI CONCORSO**



**2024**

# UN GIORNO IN PIÙ

di Fabio Bagnasco

## Categoria | Category Fuori Concorso

Attori/ key cast: **Lucia Sardo, Giuditta Jesu, Dario Frasca, Salvatore, Nereo Salerno,**

**Sandro Vergato, Miriam Fricano, Tea Bruno, Lorenzo Stagno**

Regia/ director: **Fabio Bagnasco**

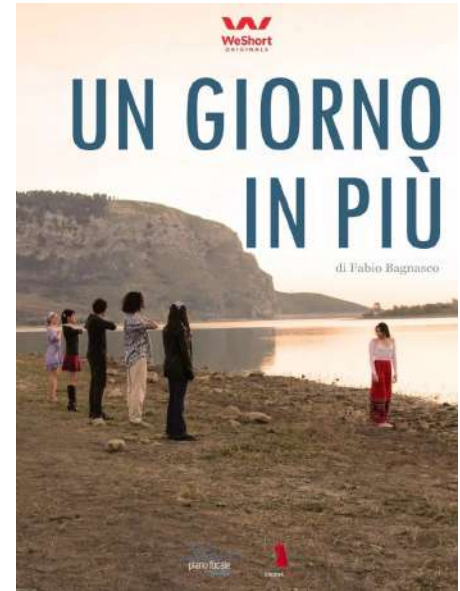
Direttore della fotografia/ director of photography: **Marco Maranello**

Montaggio/ editing: **Alessandra Martinez**

Produzione: **Eikona Film, Piano Focale**

Sound design: **Pierluigi Vitiello**

Musiche: **Fabio Cinti**



## Sinossi

Nella clinica Temporary Road, Elemire, un uomo ormai anziano, ricorda il suo passato. Da qui un flashback che rievoca alcuni frammenti della sua vita giovanile, i suoi amori, le sue profonde inquietudini. Ma niente è come sembra e, alla fine della storia, ciò che è non appare e ciò che appare non è. Liberamente ispirato al libro decimo di Seneca, "Un Giorno in Più" è un viaggio all'interno della dimensione del tempo e dell'identità.

## Synopsis

At the Temporary Road clinic, Elemire, now an elderly man, recalls his past. From here, a flashback revives fragments of his youth—his loves, his deep anxieties. But nothing is as it seems, and by the end of the story, what is does not appear, and what appears is not. Loosely inspired by Seneca's Tenth Book, "One More Day" is a journey into the dimensions of time and identity.

# ON MY BLOOD

di Francesco Cinquemani

## Categoria | Category Fuori Concorso

Attori/ key cast: **Lorenzo Esposito; Maria Guerriero; Edoardo Bilotta; Antonio Spagnuolo**

Regia/ director: **Francesco Cinquemani**

Sceneggiatura / Screenplay: **Francesco Cinquemani, Maria Guerriero**

Soggetto/ Subject: **Francesco Cinquemani, Maria Guerriero**

Produzione: **AN.TRA.CINE SRL**

In collaborazione con: **LUPA FILM**

Musiche: **Fabio Cinti**



## Sinossi

ON MY BLOOD - è un cortometraggio di genere.

Un esperimento dall'evoluzione inaspettata nel thriller horror.

Girata in stile internazionale. Vendetta ,odio, passione miscelano in modo originale l'umano con il soprannaturale.

## Synopsis

ON MY BLOOD - is a genre short film.

An experiment with an unexpected evolution in the thriller-horror realm.

Shot in an international style, it blends revenge, hatred, and passion in an original way, merging the human and the supernatural.

**Categoria | Category Fuori Concorso**

Attori/ key cast: **Ilaria Lanzetti, Debora Ostieri, Giuseppe Romano**

Regia/ director: **Angela Bevilacqua**

Soggetto/ Subject: **libero adattamento di una novella di Salvatore Di Giacomo**

**"LE BEVITRICI DI SANGUE"**

Produzione: **Scuola di Cinema, Rai Campania**

In collaborazione con: **Accademia di Belle Arti di Napoli**



**Sinossi**

Nella Napoli di inizio Novecento, in un basso grigio dove non entra il sole, vive la severissima Maria assieme a sua figlia Angelina, pallida fanciulla anemica. L'infatuazione per un umile garzone e il desiderio di scoprire sé stessa, doneranno ad Angelina il coraggio di affrontare sua madre.

**Synopsis**

In early 20th-century Naples, in a dark, sunless basement, the strict Maria lives with her daughter Angelina, a pale and anemic young girl. A crush on a humble delivery boy and the desire to discover herself will give Angelina the courage to confront her mother.

# CORPORATE

Film Commission



Regione Campania



ALCHEMI@ARTS

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE  
GALLERIA TOLEDO

---



TEATRO  
AUGUSTEO  
napoli



UFFICIO



musicàmanagement



# PATROCINI





# SI RINGRAZIA

SALVATORE CHIETTI  
**SASOARTS DESIGN**  
SasoArts © copyright  
All rights reserved

DOMENICO SEPE  
SCULPTOR



T&D Angeloni  
Trasporti Cinematografici



COORDINAMENTO FESTIVAL  
**C F C C**  
CINEMATOGRAFICI CAMPANI



**FilmFreeway**

MALAIKA-FOUNDATION.COM



PREMIATA PASTICCERIA  
**Charlot**  
GELATERIA - CIOCCOLATERIA  
PASTICCERIA  
1983



Centro  
Nazionale del  
Cortometraggio



# MEDIA PARTNERS



TETRA VISION



AN. TRA. CINE. SRL

**W**  
**WeShort**  
IN SHORT WE TRUST

**GT**  
channel



\*lou.isnothere

**TM**  
Top music  
SERVICE

GELATO EQUIPMENT  
AUDIO-LUCI E VIDEO

**iTV**  
minFORMO

**WEB LAB**

